

Polémica



PAISAJE
Cuadro hecho en la Quinta de los
Molinos, por la señorita
Manuelita Masferrer.

Los
enfermos
lo ven
todo
negro.



La alegría de los otros supone para ellos sufrimiento y con frecuencia no se dan cuenta de que su propia tristeza, proviene exclusivamente del mal estado de su organismo, originado por el acúmulo de estímulos nocivos. Defienda su organismo, no espere a que los sufrimientos le anuncien la presencia de la enfermedad. Tome durante algunos días del mes 3 á 4

tabletas *Schering* de UROTROPINA

y estará Ud. a cubierto de toda clase de enfermedades infecciosas, como la gripe, anginas, catarros y contra todas las infecciones en general y especialmente de las vías urinarias.

Fijese en la marca *Schering*

Insista en el envase original de 20 tabletas de 1/2 gramo.

Bohemia

Ilustración
Mundial

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Director:

PEDRO A. VALER
Director Artístico.

JOSE A. GIRALT
Redactor Jefe:

GABRIEL QUEVEDO
Administrador:

SUSCRIPCIÓN

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00;
Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto:
20 centavos; número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.
Para el extranjero por años y semestres solamente, a
razón de \$1.25 mensual.

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la
colaboración de los más afamados literatos
nacionales y extranjeros.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero),
números 89, 91 y 93.

Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658.
Apartado: 2169.

Representantes en los Estados Unidos de América:
S. S. KOPPE & CO., New York.

LA LIBERTAD

¿Qué es la Libertad?

¿Se es libre ya porque hay, en la naturaleza humana, una facultad de acción o de abstención?

¿El acto voluntario, el hecho de flexionar antes de actuar, o el abstenerse reflexivamente, de actuar, ¿es ya la realización de la libertad moral, individual?

En una palabra: ¿el Hombre es libre, o no?

Se ha confundido la Libertad, que es un ideal que está por realizar, con la Liberación, que es la realización gradual del ideal.

Y el Hombre no es libre, sino esclavo. Su liberación no está completada aún, y su libertad, por tanto, no está acabada de realizar.

En realidad, el Hombre es esclavo. Así nace, y así muere. Nacer es más sencillo de comprender que la más fácil de demostrar.

Esclavo aparece el Hombre, en los albores de la Historia de la humanidad. Vémosle esclavizado por la Naturaleza, por su animalidad primitiva. Y su progreso orgánico, su ascensión desde el "homo apino" hasta el "homo mediterráneo" no es otra cosa que su liberación, su lenta y dolorosa liberación del pesado grillete que lo une físicamente al planeta, que lo aprisiona, que lo esclaviza, que lo encierra en materia, como crisálida de un Hombre es de la futura mamposa espiritual que se encierra en él.

Vémosle igualmente, nacer esclavo en las más adelantadas naciones, porque el niño civilizado aprende ignorándolo todo, teniendo que aprenderlo todo, como tuvo que aprenderlo, además de descifrarlo, el hombre primitivo.

No nace libre el Hombre porque nunca ahora, a miles de años de distancia del día en que nació, ahora nace menos esclavo, únicamente, porque ya no nace tan desamparado como antes, como citan que nació en la caverna o en el bosque, porque nace ahora en una gran ciudad o a cierta distancia de ella, de los recursos que se encierran en toda gran ciudad.

Pero sigue naciendo esclavo, porque nace todavía unido mentalmente al mundo intelectual que el hombre encuentra hecho, al nacer. Y de este mundo intelectual

tiene que empezar a liberarse, también, como se ha ido liberando del mundo material, porque tiene que ir ascendiendo, de ciencia en ciencia, de creencia en creencia, desde la más inferior hasta la más superior, como si el Hombre fuera ya un raro y alado ser, un ave mental, que como ciertos insectos, para echar a volar necesita escalar una altura primero, pues no puede iniciar su vuelo mientras no trepa a esa cima, a esa montaña moral que se llama "la nueva verdad".

La esclavitud originaria del Hombre se nos revela, por consiguiente, como una condición inherente a su inferioridad primitiva, esto es, a su ignorancia pristina o primordial.

El Hombre nace esclavo, porque nace ignorante. Es tanto menos esclavo, cuanto menos ignorante llega a ser. Su pretendida libertad no es más que su estado de liberación, el grado de cultura a que ha podido llegar. Su libertad verdadera es, por consiguiente, su completa civilización.

Y como el Hombre no ha llegado aún a este estado de civilización total, la Libertad no es, por lo tanto, un estado realizado ya, sino un estado que se está realizando, que se ha de llegar a realizar en su totalidad.

Este es el verdadero concepto filosófico de la Libertad, que en vez de conducirnos, como el otro, a la afirmación de que el Hombre es libre, nos conduce solamente a la conclusión de que el Hombre es liberable, puesto que el individuo es civilizable y se civiliza, en efecto, en la medida que le es posible, aunque sin llegar a agotar nunca toda la civilización posible, por lo cual tampoco llega a la realización de toda su posible libertad.

¿Qué es la Libertad, pues? Es la Redención del Hombre. Lejos de pretender que esta Libertad es un hecho ya realizado, demostrado por la acción voluntaria, por la facultad de actuar o de abstenerse, lo que debemos comprender y enseñar a los ciudadanos del porvenir es que nuestra libertad personal es una fase de nuestra liberación gradual.

La causa de la libertad moral, en el Hombre, la razón que lo libera, es el conocimiento del Bien. El individuo no se siente libre porque sienta que escoge: entre lo bueno y lo malo, sino porque siente que él es lo bueno, porque se siente bueno, porque se ve convertido en un bien, en una parte del Bien, que es tanto más el Bien, cuanto más elevada es su cultura moral. Sentir la Libertad es sentir la Moralidad.

Porque así como el mundo es distinto a Dios porque Dios es el Bien y el mundo es el mal, así el individuo, que es una parte del mal porque es una parte del mundo, realiza su liberación de la única manera que puede realizarse la Libertad, o séase convirtiendo la ignorancia en sabiduría, convirtiendo el mal en bien.

Es absurdo pretender que el Hombre puede escoger entre lo bueno y lo malo, libremente, porque el Hombre es libre y goza plenamente de su libertad.

El Hombre hace otra cosa más lógica... y más hermosa aún. El Hombre no está delante del Bien y del Mal, en libertad de acción. El Hombre es el Mal, que se convierte en el Bien, en la medida que se puede convertir en él.

Es absurdo suponer la existencia de una libertad ya hecha, ya realizada en el Hombre, como sería absurdo suponer que la libertad divina da a Dios el poder de hacer o de permitir que se haga, indistintamente, el bien o el mal.

De la misma manera que no es concebible que la libertad divina sea la libertad de hacer o de permitir el mal lo mismo que el bien, según se le antojara a Dios hacer o permitir que se haga una cosa u otra, pues ser Dios quiere decir ser el Bien, "no poder ser ni hacer indistintamente el mal o el bien", así tampoco es concebible la libertad del Hombre como una libertad frente al Bien y el Mal, pues ser Hombre

Habana, Octubre 25 de 1925.

Vol. XVI.

Núm. 42.

POR
VICTOR
HUGO
TAMAYO

quiere decir ser la Ignorancia, ser el Mal, y lo único que puede hacer el Hombre libremente, lo que constituye su libertad, es lo que hace, precisamente, con toda libertad: convertir, en la medida que le es posible, su ignorancia en sabiduría, su mal en bien, sin escoger, en libertad, entre convertirse o no en sabio y en bueno.

Sucede, con la errónea concepción metafísica de la Libertad, que al igual que se sacrificó la perfección divina, concibiendo la existencia del mundo, como un efecto de la voluntad de Dios, (de su libertad de hacerlo o no) se ha sacrificado también la perfectibilidad humana, creyéndose que apresurándonos a declarar que el Hombre es libre se le hacía un importante servicio, al mismo tiempo que se le rendía un justo homenaje a su humana cualidad.

Y no es así. No se hace al Hombre ningún beneficio declarándolo libre. Se le hace un daño más bien, pues se le deja en la ignorancia de lo que es la Libertad.

Porque es reconociendo que el Hombre es esclavo; que no es libre, sino liberable; que únicamente puede enseñarse el verdadero concepto metafísico de la Libertad.

El resultado de esta nueva enseñanza es extraordinariamente beneficioso para el Hombre, pues si la libertad humana se realiza en razón directa de la civilización de la Humanidad, el Hombre ve inmediatamente que luchar contra la ignorancia es luchar por la Libertad.

La instrucción y la educación del Hombre encuentran ahora su verdadera razón de ser, su "urgente razón de ser."

Nuestra civilización tiene bastante abandonados, por cierto, los problemas educacionales. No se combate la ignorancia, no se lucha por el saber como el saber merece, realmente, que se luche por él.

La ignorancia es estimada como una desgracia, cuando más, sin contar conque ciertas apreciaciones, como la de "el saber no ocupa lugar" y "suerte te dé Dios, que el saber de poco vale" demuestran bien a las claras que para muchas mentalidades "la desgracia" de ser ignorante es cosa

(Pasa a la Pág. 43.)

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia,

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue'd'Alesia.

PARIS



YO INVITO

A TODAS LAS MADRES CUBANAS A QUE SE INSCRIBAN LO ANTES POSIBLE EN LOS PROXIMOS CONCURSOS DE MATERNIDAD. INSCRIBASE EN SEGUNDA, SEÑORA VALE POR UN PAQUETE DE MUESTRA, OBSEQUIO DE LA CASA INGLESA; fabricante de la cerveza CABEZA DE PERRO, que de este modo contribuye a que las madres puedan gratuitamente probar sus magníficos resultados. Este obsequio ES SOLO para las madres que estén inscritas en los CONCURSOS de Maternidad de 1925.

Llévese este Cupón y remítase a CERVEZA CABEZA DE PERRO, San Felipe 4.—Habana,

Estoy inscrita, con el número en el Concurso de Maternidad del pueblo Calle Núm. Ayuntamiento Provincia Nombre de la madre Edad Nombre del niño Si usted no puede usar este vale, dáselo a quien pueda emplearlo.

P A C K A R D



TAL vez no hay en el mundo entero un coche que haya sido tan imitado como el nuevo Packard.

La compañía Packard se enorgullece legítimamente de ese implícito reconocimiento de superioridad, y del mismo modo los dueños de coches Packard quedan seguros de esa demostrada supremacía.

Solo Packard Puede Construir un Packard

J. ULLOA Y CIA.

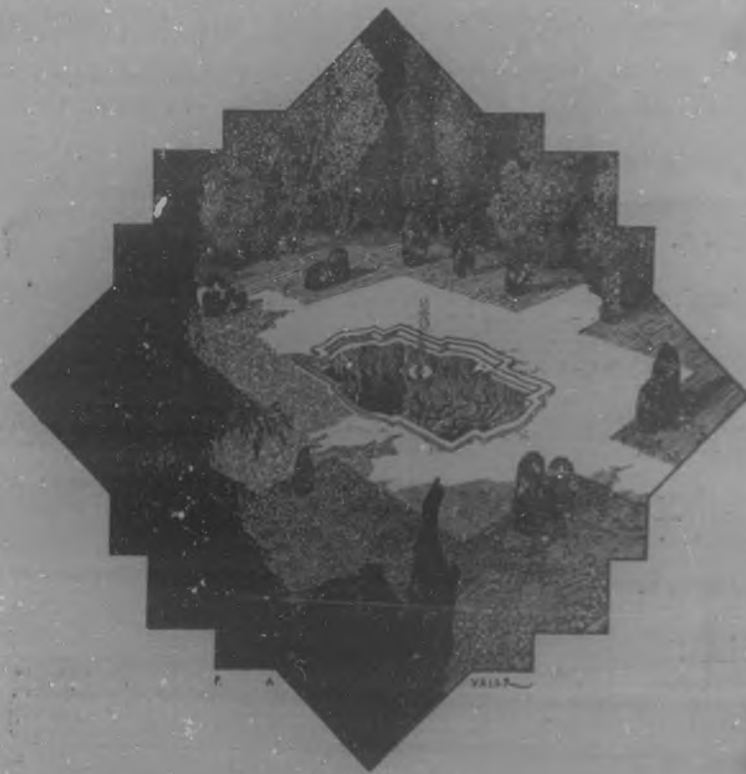
PRADO 3-5-7. TELF. M-7951



MIGUEL
A.
QUEVEDO
DIRECTOR

BOHEMIA

PEDRO
A.
VALER
DIRECTOR
ARTISTICO



*Jardin
con Luna*

Fué el jardín con luna como aquella noche en que vimos su fulgor de plata; la fuente de la misma serenate y un ruiseñor oculto se quejaba.

El éxtasis lunar los labios abrió, dobla las frentes y las manos en su actitud de unión... ¡Oh, sombras ingratas! ¿Dónde la luna alumbrará tu huella?

Dejando en alma hasta la muerte críata, como un rayo de luna, te perdista... Horas de plata, dulces y tranquilas:

¿para qué vuestra luz está brillando, si yo no puedo ya verla riolando en el obscuro mar de sus pupilas?

POR
GUSTAVO SANCHEZ
GALARRAGA
ILUSTRACION DE
P. VALER



UN RASGO DE MI PADRE

POR EDUARDA MACOIS

ILUSTRACIONES GALINDO

En el gobierno y orientación de mi infancia, como en la mayoría de los países discretamente administrados, turnaban los poderes liberal y conservador. El elemento moderador lo representaba mi madre. ¡Nadie sabe con qué rigorismo y catan insonme y aplicadísima voluntad!... Mi padre, afortunadamente para mí, mantenía la voz juvenil, progresiva y risueña de "las izquierdas"; todo le interesaba, todo lo hallaba siempre a su gusto y medida, y todas sus emociones al llegarle a los labios, fruteaban en una sonrisa o en una frase amable.

Montesquieu, atormentado por graciosas inquietudes geográficas, se preguntaba:

—¿Es posible ser persa?...

Interrogación que, a propósito de mi padre, yo parodié así:

—¿Es posible ser tan bueno?...

Porque aquel hombre, que solía tomar resoluciones inflexibles —era vasco—, dedicó íntegro el hierro de su carácter a la comodidad y servicio del prójimo. Absolutamente desinteresado de sí mismo, parecía una continuación de los demás, ya que plenamente hacía suyos los ajenos intereses. El verbo "tener" no acertó a conjugarlo nunca en primera persona. Jamás le oí decir "Mi casa" sino "nuestra casa"... y eso en ocasiones raras, cuando el sentido de la propiedad se exasperaba en él.

Era comprensivo, franco, acogedor y amaba la libertad, "el derecho a irse" sobre todas las cosas. A ser militar, nunca habría cavado una trinchera; a ser carpintero, no hubiese sabido construir una puerta. Así mismo estoy cierto de que murió sin haber podido explicarse bien la utilidad de las cerraduras. Fue el suyo uno de esos espíritus llanos y nobles—nada más noble que la llanura—por los que caminamos sin miedo.

Mi progenitor hizo de mí, desde el primer instante, no ya un recreo, un juguete, como la mayoría de los padres hacen, sino un deber, "su deber"... Y esta obligación la delimitó y concretó en el propósito de "hacerme feliz".

—Porque darle la vida y no darle la felicidad—debió de decirse —es no darle nada.

A cuanto yo le pedía, contestaba afirmativamente, y aunque Nietzsche aún no había divinizado la voluntad, jamás me quebrantó un deseo, ni siquiera aquéllos que le hiciesen sufrir. Yo quería un libro y me lo compraba. Yo quería ir al teatro, y me llevaba al teatro. Un día le dije, pues yo, ganado de su inagotable tolerancia, no le tenía secretos:

—Esta tarde no iré a clase de Retórica, porque a esa hora estoy citado con un chico para pegarme con él.

Calló mi padre unos instantes, que sin duda le fueron dolorosos y repaso:

—¿Tú se lo has prometido?

—Sí, papá...

Pues si le diste palabra de ir, ve.

Otra tarde, bailándonos los dos en el castillo romano de Gradaira, que encaramarme a un murallón, casi inaccesible, que alzaba su esqueleto gritero sobre el lado más enhiesto del monte. Al pie bostezaba un abismo.

—¿Me dejas subir, papá?...

La alegría de la pequeña travesura debía de prenderme en los ojos. Como siempre que yo le proponía algo desagradado tardó en contestar:

—¿Te gustaría mucho subir?

—A mí, sí.

—Sube entonces...

Cuando bajé me tomó entre sus brazos, y sin hablarme me abrió la cara de besos. "¿A qué vendrá esto?..."—pensaba yo, rando de que así se pagan los dolores que los seres amados dan.

Todos los domingos, hiciese frío o calor, me llevaba muy temprano al campo, donde almorzábamos. Estas caminatas de muchos kilómetros, al par que endurecían el cuerpo me daban una dureza suprema del alma. Aquella tarde la empleamos en correr los interminables olivares que enverdecen la ribera derecha de Guadalquivir, pero muy metidos en el monte y de consiguiente, absolutamente solos.

Agotados los recreos, cansado de jugar a la pelota y al escondite, de saltar y de subirnos a los árboles, mi padre para mejor distraerme me invitó a tirar al blanco. Acepté feliz. Yo atribuyo esa inclinación consciente que los muchachos tienen hacia las armas, a la voz del Pasado, más fuerte en ellos que en los adultos; como creo que la inclinación de los niños a tirarse al suelo a hundir sus manecitas en la tierra es porque de ella acaban de salir.

Viéndome tan bien dispuesto, mi padre me entregó su pistola y me colocó a unos veinte pasos del blanco.

—¿A qué no me das?— me preguntó.

Cegado por el salvajismo de mis doce años, repuse: —¿A qué me das?— y el brazo extendido le apunté despacio, con toda mi alma.

—¡Nada!—gritó mi padre.

Enardecido volví a tirar... y tampoco hice blanco.

El me recomendaba, impávido:

—¡Pero, fíjate bien!

Las otras tres balas que quedaban en la pistola también se desperdiciaron.

Mucho tiempo después yo le decía, comentando ese episodio, yo recuerdo me calofría aún:

—¿Pero como pudiste proponerme temeridad semejante? ¿Y por azar, te hubiese dado un tiro, quién en aquella tremenda soledad del desierto olivar nos hubiera auxiliado?...

A mis admoniciones él respondía placentero:

—¡Bah!... Como yo sabía que aquello te divertía y que no había de acertarme...

Estas palabras ingenuas le retratan: era tan bueno aquel hombre, tan fundamentalmente bueno, que no concebía que nada ni nadie pudiese hacerle daño.

OTRO...

Este segundo episodio no es una "página infantil" precisamente, pero lo saco a colación aquí porque irrada una fuerte claridad sobre otro de los perfiles máximos del retrato moral de "mi padre": la distracción.

Fue mi padre un extraordinario distraído. Jamás, en el momento de marcharse a la calle, recordaba de modo cierto donde necesitaba buscar el sombrero, y antes de hallar su bastón daba muchas vueltas. Inútil interrogarle respecto al precio de las cosas. Todo, desde luego, le parecía baratísimo, y cuando compraba algo, en el momento de pagar solía decirle al vendedor, estupefacto:

—¿Nada más?...

Nunca supo lo que suelen cobrar en los cafés por un bistec ni lo que cuesta "una hora" de automóvil, ni ninguno de esos mil detalles minúsculos que tejen el hilo del vivir cotidiano.

Yo, su biógrafo, hallo la explicación—in pártibus de aquella su inexhausta bondad en esta olvidadiza condición de su espíritu. Quien olvida pronto, tiene muchísimo adelantado para ser bueno; porque ¡no olvidásemos, cómo sobreviviría nuestra bondad al mal que nos hacen?...

Contra esa debilidad suya o contra esa virtud—califiquela cada día cual según su criterio—mi madre, dotada de memoria excelente, luchaba sin cuartel, y no le dejaba salir de casa sin cubrirle de recomendaciones y advertencias, y registrarle los bolsillos hasta cerciorarse de que llevaba en ellos cuanto podía hacerle falta: el pañuelo, el dinero, el tabaco, los fósforos...

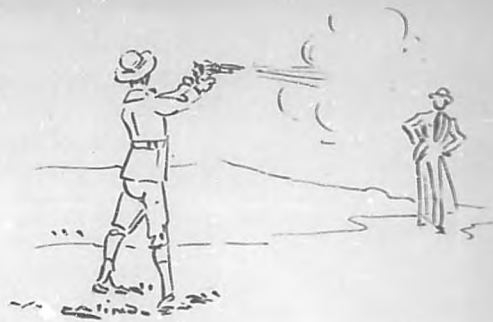
—¡Ah, qué sería de ti si yo te faltase!—repetía en tanto le sujetaba a un concienzudo cepillamiento y le enderezaba el lazo de la corbata.

En la época a que me refiero vivían mis coautores en Valencia sobre el camino de Burfasset, y mi padre que padecía de reuma, se pasaba a pasar ocho días en Puente Viego. Mi madre, por sí misma, y con su encendida vigilancia habitual había dispuesto el quipote. De fijo que nada faltaba en él: ni los pañuelos "de reserva", tan necesarios en caso de constipación; ni los paños de franela para abrigarse el



pecho; ni la caja de pastillas Valda, contra la tos, ni aquellos trebejos de costura indispensables para zureir un calcetín o pegar un botón... Eran las siete de la tarde, y la tartana que había de llevarnos a la Estación a mi padre y a mí, hacía hábito rato que nos aguardaba.

Al despedirse de su marido, mi madre le hizo apa-



ratosa entrega de una llavecita diminuta, a la que iba atada una vulgarísima cinta color de rosa, larga lo menos de dos metros.

Aquí tienes—le dijo—la llave de la maleta, y te la doy así porque "como te conozco" temo que la pierdas. ¿Dónde vas a guardártela?...

La solemnidad que acompañaba a la cesión contrastaba cómicamente con la pequeñez del objeto donado.

Yo me indigné.

—Pero, mamá, ¿cómo pretendes que "el Viejo"—yo le llamaba así—lleve esa cinta? ¿Quieres que se rían de él?...

Ella insistió, repitiendo aquel "como le conozco"... que invocaba una experiencia de muchos años. Mi padre me miraba, y sus ojos azules, tan complacientes, decían: "Cállate, que ya sé lo que debo hacer". Entonces cedí.

Una vez en la tartana, solo los dos, él separó la llavecita de la abominable cinta rosa.

—¡Tenias razón!—exclamó. Este atadizo es absurdo; pero yo no he querido decir nada para no contrariar a tu madre. De este modo, ella, la pobre, se queda contenta. Pero ahora... ¿ves?... la llave me la pongo en este bolsillo, la cinta en este otro lado, y así todos quedamos contentos. ¿No crees lo mismo?... Luego a la vuelta, sujeto la cinta a la llave... ¡Y en paz!...

Yo asentí, admirado de su buen juicio. Pero me engañaba: el buen juicio, en la ocasión aquella, no era el nuestro.

Cuando quince días después mi padre regresó a Valencia, lo primero que hizo mi madre fue preguntarle por la llave de la maleta, que aparecía cerrada. Mi progenitor adoptó ese aire ambiguo que distin-

a los olvidadizos siempre que necesitan acordarse de algo, y con adreza inseguro y apresurado comenzó a registrar los bolsillos. Hacíalo concienzudamente, hundiendo las manos hasta lo más fondo de cada faltriquera. De pronto, con gran estupefacción suya, apareció la malhadada cinta sola. La llave no estaba. ¡Iba a ser preciso descerrajar la maleta...! Una maleta nueva!...

Mi madre interrogó, furibunda:

—¿Y la llave?... ¿Dónde está la llave?...

Mi padre repuso, ya tranquilo:

—¡Canario!... ¿A mí que me cuentas?... ¡Se habrá perdido!...

Así era efectivamente: mi padre había guardado la cinta, que no valía nada, y, en cambio, había perdido la llave. En cuantos asuntos acometió le sucedió lo mismo, y así veo en esa anécdota una síntesis trágico-cómica de su vida.

Ahora, considerando las dos intensas orientaciones morales que mis coautores proyectaron sobre mí, medito que la egolatría y el desbocado espíritu dominador de mi madre me perjudicaron tal vez, porque estimándolos excesivos, me enseñaron a no imitarlos; lo que completó el daño que mi padre me hizo dándome su bondad por toda herencia... pues no hay vicio tan caro como la virtud de la bondad.

—¡Te quiero más que a mi alma!—le decía yo con el corazón a cierta mujer hermosa y discreta:

A lo cual ella replicó, piadosa y desilusionada:

—¿Y qué vale ese amor que me das cuando nadie se quiere a sí mismo, menos que tú?...

Decía bien: ¡pero acaso—¡oh, dolor!—no estriba el amor al prójimo en dejar de amarnos?...

CRESPONES

LA MUERTE DE LUISA MARTINEZ CASADO

POR M M



LUISA MARTINEZ CASADO

La eminente actriz cubana fallecida recientemente en Cienfuegos.

MORILLO

Luisa Martínez Casado, la eminente actriz cubana, que tantos aplausos, admiración y simpatías conquistara en nuestro país y en varias repúblicas hispano-americanas y hasta en la misma España, acaba de morir.

¿Quién no recuerda en nuestra patria a la noble y bondadosa doña Luisa, aquella honorable matrona nacida para vivir y sentir la vida del arte y para el arte? Luisa Martínez Casado era cubana, pero también fue nuestra. En nuestra patria se le admiraba y quería entrañablemente, correspondiendo ella con igual afecto. Su muerte ha sido verdaderamente sentida en Cuba, como igualmente lo será en Santo Domingo cuando se sepa la infausta nueva.

Luisa Martínez Casado fue uno de esos seres geniales que difícilmente surgen en nuestros medios, todavía en estado de formación con respecto a las manifestaciones artísticas. La gran trágica quizás o haya tenido aún en América una rival que la pueda haber superado como protagonista de los dramas más famosos y de las mejores obras escritas en nuestra armoniosa Lengua Castellana. Nosotros hemos tenido la satisfacción de ver y de admirar a la más grande actriz de estos tiempos, a la ilustre María Guerrero—hablamos del teatro y de las artistas de la lengua española—y sin que nos ciegue apasionamiento alguno, no despertó en nosotros ese gran entusiasmo por el drama, como tampoco nos hizo experimentar esas fuertes e intensas emociones que nos hiciera sentir la inolvidable doña Luisa.

Luisa Martínez Casado pudo haber brillado en otros medios y haberse hecho aplaudir de otros públicos superiores a los nuestros; pero ella, que realmente era la única genial de una inteligente familia de artistas, no quiso separarse jamás de los suyos, de los que fue sostén y báculo y acaso también por el acendrado cariño que demostró sentir siempre para todos nuestros países, de los cuales fue ella mimada y querida.

Nosotros recordaremos siempre a doña Luisa. Fue ella, después de nuestras madres, en los tiernos años de nuestra adolescencia, la que fortaleció en nuestros corazones infantiles, los más nobles sentimientos de piedad y de ternura. Cuántas y cuántas veces, viendo y escuchando a doña Luisa en varios de esos dramas dolorosos y sentimentales, espejos y retratos de la vida real, en el escenario de "La Republicana"—acaso los días más gloriosos y brillantes de este viejo y antiguo teatro que significaba una hermosa página de nuestros primeros impulsos culturales, arrasado por el torbellino de la ocupación yanqui—se nos anudó la garganta y las lágrimas nublaban nuestros ojos.

Hacia ya bastante tiempo que el admirable doña Luisa se había retirado de la escena y vivía de la modesta renta que le producía su teatro, fabricado por ella en la ciudad de Cienfuegos, el refugio de sus últimos años. Doña Luisa fue una mujer abnegada y sufrida, un verdadero espíritu cristiano, casi una santa por su alma grande y generosa. Su vida fue un no interrumpido drama de angustias y de cruentos dolores que quizás la muerte vino a ponerle fin. Espíritu de exquisita sensibilidad y de delicada ternura, su noble corazón parece que sentía y se apoderaba como si fueran sus propios dolores, de todas las desgracias y de todas las desventuras ajenas.

¿Cuántas veces, como en la farsa de "Pagliacci", los artistas representan el drama y son protagonistas de la tragedia, de los dolores e infortunios de su propia vida!

Cuando el gran actor don Antonio Vico rodaba por Cuba desvalido y pobre, la bondadosa y altruista doña Luisa fue la primera en correr en su socorro y ayuda hasta su muerte, repatriando luego sus restos para España. Doña Luisa, desde la muerte de su esposo, el actor Isaac Fuga, consagró

su vida por entero a venerar la memoria y a la educación de sus hijos. Ella y sus hermanos, como el Sr. Díaz Mirón, cruzaron por el feroz escenas sin manchar su pureza. Las geniales cualidades artísticas de doña Luisa, parece que las ha heredado su inteligente sobrina, la Srta. Socorro González y Martínez Casado, primera actriz del Teatro "Práctico de la Comedia", de esta ciudad.

Doña Luisa estaba ligada por estrechos vínculos de sangre y amistad, a distinguidas familias de capital, a quienes ella profesaba el amor y quienes lloran hoy, soliblemente, la pérdida irreparable de la ilustre matrona que deja tantos borrales recuerdos por su excelente y nales virtudes.

¿Qué satisfacciones más sinceras de alegría y de contento experimentamos cuando se tropiezan con Casado cuando se tropiezan con Casado? Cuántos gratos recuerdos y cuántas frases de agradecimiento tienen para nuestra patria!

Luisa, pobrecita—nos decía la vez que vimos a su hermano Manuel recordando siempre a Santo Domingo, y su hermana Guadalupe cuando éramos niños.

Uno de los principales periódicos de Camagüey, la ciudad heroica, ha lanzado la feliz y noble iniciativa, que ha sido muy bien acogida por todo el pueblo de Cuba, de levantarle un monumento a doña Luisa, en la ciudad de Cienfuegos, donde la esclarecida actriz pasó sus últimos años y donde tanto se la admiraba y quería.

Su muerte ha sido muy lamentada en toda la República, produciendo verdadero sentimiento de duelo público. Se le ha honrado, enaltecido y recordado como ella lo merecía.

Luisa Martínez Casado, al recoger y conquistar fama, gloria y aplausos para sí, por sus revelantes y excepcionales talentos y cualidades artísticas, contribuyó también para su patria.

Han existido muchos y muchas artistas, como hombres célebres y geniales, que han prestado y enaltecido más a sus países, que algunos de nosotros, que bien ponen y le crean un triste concepto a su patria. De esa estirpe es la famosa argentina Camila Quiroga, quien, al igual que ella, a las horas del talento y de la cultura intelectual y artística de su patria, otras creencias que sus propios méritos.

También nosotros los dominicanos, en nuestra patria y aquí, debemos contribuir con un modesto óbolo siquiera para cooperar en algo al monumento que se le piensa levantar a doña Luisa para honrar su memoria. ¿No fue ella acaso de nosotros también? ¿No derrochó su memoria? ¿Acaso no es "esto aquello y va con aquello", que dijo Martí?

Habana, Octubre de 1925.

REMANSO

por
ROSARIO
VANSORES
PRENTE

estrecarle la mano le había dicho en voz alta había suspirado:

¿Cómo lo recordarás bien? ¿Cómo estaba ligeramente nublada amenazando a Marisol? Marisol había tonado su paraguas y do el rostro bajo el ala de su enorme pámela Socorro González y Martínez Casado. El número primero de su reloj de pulsera. Las tres.

Doña Luisa estaba ligada por estrechos vínculos de sangre y amistad, a distinguidas familias de capital, a quienes ella profesaba el amor y quienes lloran hoy, soliblemente, la pérdida irreparable de la ilustre matrona que deja tantos borrales recuerdos por su excelente y nales virtudes.

¿Qué satisfacciones más sinceras de alegría y de contento experimentamos cuando se tropiezan con Casado cuando se tropiezan con Casado? Cuántos gratos recuerdos y cuántas frases de agradecimiento tienen para nuestra patria!

Luisa, pobrecita—nos decía la vez que vimos a su hermano Manuel recordando siempre a Santo Domingo, y su hermana Guadalupe cuando éramos niños.

Uno de los principales periódicos de Camagüey, la ciudad heroica, ha lanzado la feliz y noble iniciativa, que ha sido muy bien acogida por todo el pueblo de Cuba, de levantarle un monumento a doña Luisa, en la ciudad de Cienfuegos, donde la esclarecida actriz pasó sus últimos años y donde tanto se la admiraba y quería.

Su muerte ha sido muy lamentada en toda la República, produciendo verdadero sentimiento de duelo público. Se le ha honrado, enaltecido y recordado como ella lo merecía.

Luisa Martínez Casado, al recoger y conquistar fama, gloria y aplausos para sí, por sus revelantes y excepcionales talentos y cualidades artísticas, contribuyó también para su patria.

Han existido muchos y muchas artistas, como hombres célebres y geniales, que han prestado y enaltecido más a sus países, que algunos de nosotros, que bien ponen y le crean un triste concepto a su patria. De esa estirpe es la famosa argentina Camila Quiroga, quien, al igual que ella, a las horas del talento y de la cultura intelectual y artística de su patria, otras creencias que sus propios méritos.

También nosotros los dominicanos, en nuestra patria y aquí, debemos contribuir con un modesto óbolo siquiera para cooperar en algo al monumento que se le piensa levantar a doña Luisa para honrar su memoria. ¿No fue ella acaso de nosotros también? ¿No derrochó su memoria? ¿Acaso no es "esto aquello y va con aquello", que dijo Martí?

su vida por entero a venerar la memoria y a la educación de sus hijos. Ella y sus hermanos, como el Sr. Díaz Mirón, cruzaron por el feroz escenas sin manchar su pureza. Las geniales cualidades artísticas de doña Luisa, parece que las ha heredado su inteligente sobrina, la Srta. Socorro González y Martínez Casado, primera actriz del Teatro "Práctico de la Comedia", de esta ciudad.



Tal vez hoy era más bella, con su busto lleno y sus redondos brazos donde los hoyuelos se marcaban graciosamente, pero su corazón sacudido por las emociones, había perdido aquella fe que era en otros días su mayor encanto.

Marisol era una mujer de amor. Todo en ella cantaba el himno magnífico y jocundo del deseo. Los labios rojos un poco gruesos, la mirada soñadora y profunda, el cuello moreno y mórvido, donde la mancha negra de un lunar se destacaba voluptuosa.

Amaba las palabras sutiles, los madrigales galantes; acostumbra da a recibir el homenaje que los hombres le daban a su belleza, sentía esa dulce satisfacción de hacer nacer en los corazones varoniles el deseo, preñiendo en ellos la llama violenta de la pasión.

Pero ella sonreía siempre sin quemarse en la llama. Sólo una vez—no recordaba ya el tiempo transcurrido—había creído enamorarse de un hombre y por haberlo creído sinceramente, se había dejado atraer por la tentación sin oponer resistencia. Fueron tres meses de voluptuosa rendición en los cuales Marisol apasionada y ardiente, había gustado todas las embriagueces del amor.

Pero aquello había pasado. Hoy se sabía educada por completo de aquella locura y después de haber reanudado su vida de mariposa alegre, sentía que en su corazón la dulce inquietud de un nuevo anhelo comenzaba a germinar...

Las tres y media. Apoyada en el borde del muro, vigilaba la rueta con el corazón oprimido de una extraña ansiedad. Había perdido la noción de las horas. Su mirada topó de nuevo con el número 20 que se destacaba burlón dentro de su círculo de madera oscura.

Decididamente Leopoldo no vendría. Y Marisol que era un poco supersticiosa, pasóse a reflexionar acerca de los decretos del destino. Seguramente aquella aventura tendría para ella consecuencias funestas y su ángel bueno la había librado de caer en el pecado...

Sobre su seno, una larga cadenita de platino sostenía una imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Los ojos de Marisol se posaron conmovidos en el dulce rostro que parecía decirle:

—¡Es a mí a quien debes este favor! El cielo se había puesto de nuevo azul. El sol brillaba en lo alto, luminoso y magnífico. El agua clara parecía aspirar extrañas melodías y arpeggiada de su ligereza, se alegró sinceramente de que él hubiera faltado a la cita...

Al calor asfixiante de la siesta había sucedido una brisa fresca y deliciosa. Marisol la aspiró con deleite y sus ojos negros y profundos, se hundieron un momento en la serenidad del mar.

Su vida había vuelto a recobrar la paz del remanso.



Marion Talley, bellachiquilla de dieciocho años que se cree será la sensación de la temporada.

DESDE
MANHATTAN
ISLAND



Jeanne Gordon, mezzo-soprano que hará su reaparición en la primera noche de la temporada.

Estamos en vísperas de la temporada lírica. El "Metropolitan" inaugurará la estación el primer lunes de noviembre. Noches de ilusión, de músicas solemnes y de riqueza faisa... Planes para entrevistar a los cantantes y acudir a los ensayos. Galanterías, aventuras, éxitos... Noches germanas, veladas galas, derroches de música italiana y una o dos noche de cadencias españolas. Paseos por el vestíbulo de los entreactos, en los que rozaremos levemente pieles de Astrakan o los brazos ebúrneos de mujeres imposibles...

¡Cuántas veces, en medio de opulencia aparente, acudiremos a las veladas vestidos de frac, luciendo la alba pechera flameante, tratando de ocultar discretamente la crisis de nuestras faltriqueras exhaustas!

Estas divagaciones me las sugieren los datos que obtuve ayer en el Negociado de la Prensa, del "Metropolitan". A la lista de cantantes que integran los distintos cuadros de la casa de la ópera hay que añadir los nombres de Elisabeth Kandi, soprano lírica alemana, Vittorio Fullin, tenor italiano, Laurits Melchior, tenor danés; Mario Basiola, barítono italiano, la mezzo-soprano Carmela Ponselle—hermana de Rosa, la célebre intérprete del personaje femenino de Ernani—y Dorothea Flexer, nacida en Allentown, Pennsylvania, también mezzo-soprano.

De todo el grupo de nuevos cantantes la que ha despertado mayor interés es la bella chiquilla Marion Talley, hija de un telegrafista de Kansas City, quien apenas cuenta dieciocho años de edad y que también ha sido escriturada.

Marion posee una hermosa voz de soprano lírica y dicen que igual interpreta "Mimi" que escala el pínáculo de los trinos. Aseguran que es un prodigio y que está desde que tenía tres años. Hace algún tiempo la oyeron en el "Metropolitan"; pero entonces, no obstante tener una voz espléndida, carecía de renerior y su escuela de canto era deficiente. Marchó a Italia, perfeccionó su escuela y acaba de obtener un halagüeño contra-

Ralph Brulle, joven tenor yanqui, descendiente lejano de Abraham Lincoln por la vía materna y que



AL MARGEN DE LA OPERA
por
JOSE MANVEL BADA

para debutar en la segunda de la temporada.

El "Metropolitan Opera House" su apertura con "La Gioconda" y Ponselle, Gigli, Gordon, Danise, Mentes y Alcock, desempeñarán los papeles principales. En la primera semana habrá dos estrenos: "L'Heure Espagnole" de Maurice Ravel, en francés y "Barbier von Bagdad" en alemán. La segunda semana estrenarán "La Vierge" de Gaspare Spontini. Esta obra es la más antigua del actual repertorio del "Metropolitan". Durante el mes de diciembre estrenarán la ópera de Wolfgang Amadeus Mozart "Le Nozze di Figaro" y en los primeros meses del año entrante "La Nona Sinfonía" de Beethoven, basado en el drama de Sem Benelli de este año y "The Bartered Bride" en alemán.

Para mí, el estreno de más interés sin duda "La Vida Breve" del maestro Manuel Falla, que la presentarán en español, con Lucrecia Bori, Miguel Flescosé y José Mardones, en los papeles principales. Después de "Goyescas", la obra libre del inmortal maestro Granados, "Vida Breve" es la primera obra que se canta en el "Metropolitan" cantada en español. Como la obra es corta habrá un programa y parece que la ópera india para presentarla con la pieza española "Le Rossignol", de Stravinski, cantada en francés. Durante el mes de abril próximo estrenarán "Don Quijote", de Massenet, con Fedor Chaliapin como el protagonista central.

La dirección del "Metropolitan" acude al año pasado estrenar una ópera en el más cada temporada, escrita por un compositor yanqui. Hasta la fecha, la ópera no ha dado a la publicidad el nombre del maestro favorecido, pero en los círculos artísticos se cita el nombre de Deem Taylor, crítico musical de "The World"—como la persona a quien se le otorga el primer honor, pues Taylor es, además de un gran crítico un compositor de nota.

Estamos en vísperas de la temporada lírica. Nos esperan noches de ilusión y de músicas solemnes!

ha sido escriturado de nuevo esta temporada.

(Fotos. Mishkin.)



Honramos hoy esta página de BOHEMIA, con la fotografía de una dama tan distinguida como la Sra. Ofelia Rodríguez de Herrera, esposa dignísima del Jefe del Estado Mayor de nuestro Ejército. Por su delicada belleza, su exquisita distinción y principalmente por su altruismo y caridad insuperables, la Sra. Rodríguez

SIFOLA
Ofelia Rodríguez de Herrera

de Herrera, gran del arte y de la abstracción de la sociedad hoy, de la que ella es una de las figuras de más relieve.

El nombre de esta dama se veía a menudo sobre de caridad se realizaban en la Habana, y por ella es que ese nombre es a veces bendecido por muchas otras personas.

LOS DOMADORES DEL TRIUNFO OTROS HORIZONTES

Palacio de la Provincia en la ciudad de Santa Clara, en uno de cuyos edificios están



instalado, y la "Ja"

"Nacido ciudadano de un Estado libre, cualquiera que sea la débil influencia que pueda tener mi voz en los negocios públicos, el derecho de votar basta para imponerme el deber de instruirme en estos asuntos, dicho, siempre que medito acerca de los Gobiernos, de hallar en mis indagaciones nuevos motivos para amar a mi país."

Juan Jacobo ROUSSEAU.
("El Contrato Social")

Siempre he creído—por encima del criterio de esos pesimistas y escépticos que padecemos; pesimismo y escépticismo que casi siempre lo fomentan o una cesantía inesperada o la no obtención de una prebenda—en la capacidad constructiva del cubano, para llevar en la cumbre de sus obligaciones republicanas, la personalidad jurídica como fuerza de la verdadera conciencia de los pueblos libres. Y no es que yo sea un optimista panglossiano que crea a este rincón adorable del Caribe el mejor de los mundos posibles; pero a pesar de nuestros descontentos exagerados y de nuestras desconfianzas prematuras, hay en el fondo del alma criolla una fe estable y un entusiasmo pródigo que nos capacita para la lucha en las nobles empresas del futuro.

En veinte años de República, hemos combatido acremente—sin distinciones de credos partidistas los esbozos de dictadura y como su secuela, el entronizamiento, en las altas esferas, del cohecho, del peculado y del nepotismo y prueba de que no gustamos de estas enfermedades endémicas que paralizan la Democracia en las tristes y anquilosadas nacionalidades de América, es nuestro culto a la libertad de palabra—entronizada en Cuba como en ningún otro pueblo de la tierra—y nuestra potencialidad económica, cuyas reservas vitales han desafiado crisis realmente asombrosas y la cordura y el respeto mutuo de nuestros partidos en sus disputas cívicas, hasta el extremo de confraternizar en el ambiente cálido y discreto de una sobre-mesa, el Presidente electo y el candidato derrotado a la Presidencia y como llamada apoteósica de la felicidad de un pueblo libre: la bondad omnicida del cubano para toda clase de esfuerzos generosos. Y es lo que dice el insigne poílogo inglés H. G. Wells: "todos los grandes problemas nacionales son totalmente distintos según que la población de un país se considere como estacionaria o expansiva."

Estas observaciones me la sugiere—y las traigo a estar líneas como exergo oportuno de medalla pura—un hombre joven y digno, cubano de positiva raigambre intelectual, en estos instantes en que el deshojar a la rosa de los vientos, en fiesta de orto, de sintonía y de perfumes, el bien ganado prestigio de su popularidad: Alfredo Barrero y Velasco.

En una época de intensas reconstrucciones cívicas y extintos ya en buena hora los días de las desvalorizaciones espirituales, propicias a la audacia romana de los arribistas y al rápido encumbramiento de las orugas representativas—se impone a toda costa el triunfo, porque así lo quiere la parte sana y respetable de la sociedad, de aquellos que aportan como el doctor Alfredo Barrero y Velasco a la grandeza y a la estabilidad de nuestra Democracia el tesoro fugido de sus talentos y virtudes.

En esta joven mentalidad hay verdadera madera del repúblico a la usanza



Dr. Alfredo Barrero y Velasco, ilustre abogado y orador, Presidente del Consejo Provincial de Santa Clara.

de los países de vanguardia, porque la intuición asombrosa del Estado como men maravilloso del ansia colectiva, en el motivo engranaje de las patrias prósperas.

El doctor Barrero y Velasco es un hombre honorable en la pureza del vocablo y en el "de los que tratan la profesión a la manera como anhelaba Emerson". En el resaca antiguo tipo del jurista profundo, frente a la avalancha de abogados que decían de Mañach, sin más disciplina que la positiva de las aulas universitarias, se ve a veces con una rapidez de meteoro; no se regenera la profesión de Abogado en moral, si no también en su cultura, y más que abogados sabios, se producen los listos." Estudioso como pocos es Barrero y Velasco, frente a esos titanes conocen el último "fox-trot", e ignoran el volumen que de su disciplina se produce malta la dilucidación de los problemas, da con un despejo y una serenidad que de un talento recio y equilibrado, firme juicio y contundente en la síntesis, que ello debido a un temperamento desembozado del impulso irreflexivo de los cerebros jóvenes. Y es por eso por lo que respalan sus brillantes informes jurídicos y en sus discursos políticos y literarios, el espléndido de una conciencia de excepción de paz de convencer aún en el mantenimiento de teorías absurdas.

Delante la Presidencia brillante, honrada y dignísima del doctor Barrero y Velasco, el máximo organismo legislativo de las Villas ha recolectado antiguos y esplendorosos laureles, realizando un "rol" admirable como entidad útil y oportuna y que no se embriaga en la acracia inútil. Su actuación señala una metamorfosis completa en el campo democrático, sobre el cual debe formarse el verdadero decoro del electores villareños deben sentirse satisfechos por haber votado en el inolvidable apostolado cívico por un Alfredo Barrero y Velasco.

En menos de tres años ha realizado desde la Presidencia del Consejo Provincial una labor ejemplarmente práctica, en bien del Partido de la prosperidad efectiva de los treinta Municipios de las Villas. A él se debe la creación de la Biblioteca Pública, Hemeroteca anexa consagrada como céntrica, en la mansión contigua al Palacio de la Provincia. La casa que Barrero y Velasco conocía la anécdota: "un americano viajero monumento de mi asombrosa arquitectura; pero el americano, que es el pueblo de antiguo, hubo de decirle: admirable la catedral; pero otra: la biblioteca."

Gracias a esta oportuna y noble iniciativa, la ciudad de Santa Clara de sus volúmenes, por la sustitución de su edificio y por el entusiasmo que por esta obra siente su fundador preclaro. Esta gloriosa catedral de la cultura villareña resume el prodigioso



Grupo de los delegados de las repúblicas latino-americanas a la 23ª Conferencia de la Unión Interparlamentaria, durante la visita que hicieron al Palacio de la Unión Panamericana en Washington. En el Salón de las Américas del mencionado Palacio, los delegados celebraron una sesión especial que resultó brillantísima y durante la que se tomaron importantes acuerdos.

La famosa alberca de Salomón, que reparada por los ingleses, se está utilizando de nuevo para contribuir a remediar la escasez de agua en Jerusalén. Dicha alberca fue construida en tiempos de Poncio Pilato.



La artillería española perteneciente a la columna del general Sosa, bombardeando las posiciones enemigas de las alturas de Gorgues.



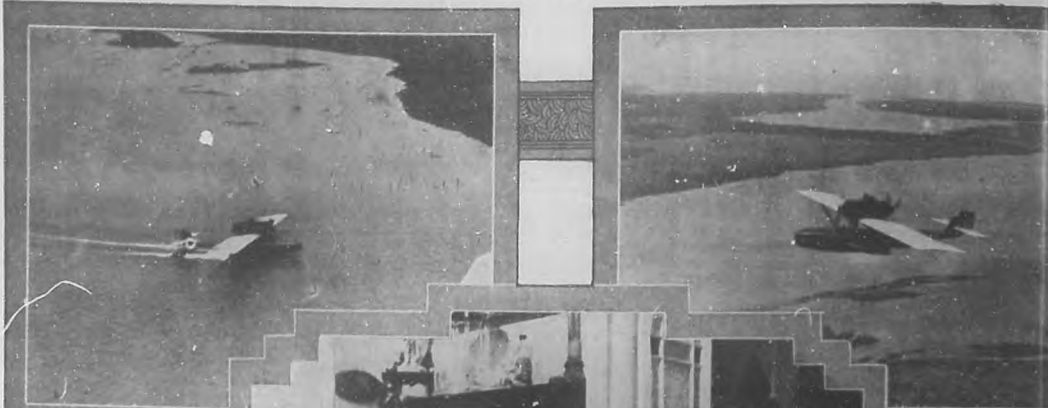
Las tropas españolas atacadas de desembarco en Celedilla, haciendo fuego desde las alturas de Benicarnich, para proteger el ataque a las alturas de Beni-Horran.



El Presidente del Directorio Español, general Primo de Rivera, observando el desembarco de las tropas españolas en Albufera, desde el puente del acorazado "Alfonso XIII".

Vista de uno de los grandes cargamentos de melones de agua que diariamente son traídos a las mercados de Jerez, para la demanda de éstos en grande, con motivo de la escasez de agua en dicha ciudad.

DE BARRANQUILLA A LA HABANA



En gallardo vuelo y completa felicidad, llegaron hace poco a la Habana, los hermosos hidroaviones "Atlántico" y "Pacífico", pertenecientes a la "Compañía Colombo-Alemana de Transportes Aéreos".

Los pilotos, capitán Hammer, del "Pacífico" y capitán Puderock, del "Atlántico", dando pruebas de su pericia y serenidad singulares, han conducido sus aparatos desde Barranquilla (Colombia) hasta nuestra ciudad, sin sufrir grave accidente y sorteando, con éxito, todas las dificultades. El pueblo habanero saludó con cálidas manifestaciones de entusiasmo y admiración la llegada de los intrepidos y expertos aviadores y durante su estancia en esta ciudad los ha colmado de halagos y distinciones muy merecidas.

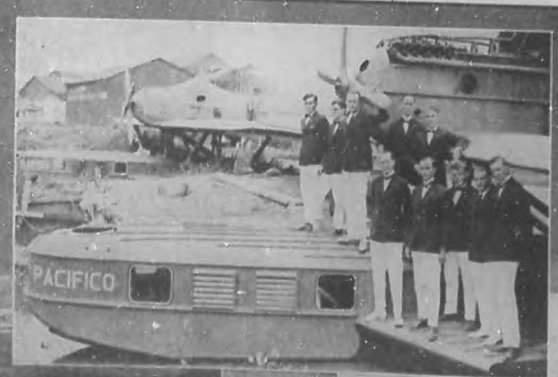
Y lo mismo que aquí les ocurrió en Cartagena, Colón, Puerto Limón, Managua, Amapala, San José (Guatemala), Puerto Barrios, Belize, Cozumel y en cuantas poblaciones han tocado.

En todas ellas han recibido el homenaje a que su mérito y valor, les ha hecho acreedores.



DR. RICARDO GUTIERREZ LEE

El sabio médico, ilustre Ministro Plenipotenciario de Colombia en Cuba, que recientemente hizo un vuelo sobre la ciudad en uno de los aparatos de la "Compañía Colombo-Alemana de Transportes Aéreos", en unión de su hijo "Ricardito" y de su interesante hija Rebeca. Publicamos también en esta plana varias fotografías de los hidro-aviones "Atlántico" y "Pacífico", pertenecientes a esa compañía y que con éxito rotundo hicieron el vuelo Barranquilla-Habana.



hermosa glorieta situada en la Avenida del Campo de Deportes del reputado ingeniero

El sabio médico, ilustre representante de la República de Colombia en Cuba, por un motivo de su complacencia, vino regocijo a la propiedad de una hermosa compañía de su país, quiso probar de su destreza y serenidad de los aparatos que están al servicio de esa compañía y de los aparatos, realizó un vuelo sobre la ciudad en uno de los aparatos de su hijo "Ricardito" y de su interesante hija Rebeca. Publicamos también en esta plana varias fotografías de los hidro-aviones "Atlántico" y "Pacífico", pertenecientes a esa compañía y que con éxito rotundo hicieron el vuelo Barranquilla-Habana.

Tanto el doctor Gutiérrez Lee como sus hijos, que complacidos de su paseo aéreo sobre la ciudad, durante el cual, experimentaron muy gratas y recedidas emociones. El vuelo Barranquilla-Habana, ha sido uno de los halagüeños éxitos alcanzados por la aviación en estos tiempos y constituye un blasón de honor para los que en él tomaron parte y para la compañía, cuyos auspicios se respaldando universal, admirando



Merced designación, Nuestro muy estimado amigo, el joven y capaz ingeniero señor Narciso Onetti, acaba designado por el honorable Secretario de Obras Públicas, supervisor de los trabajos de construcción, reparación y construcción de carreteras de la provincia habanera. Mucho ha sido el acierto del señor Céspedes al hacer tal designación, ya que el señor Onetti, por su competencia, diligencia y honorabilidad sabrá desempeñar con el debido cargo a entera satisfacción de la Nación y con manifiesto provecho para los intereses de la Nación. Nuestra enhorabuena muy efusiva al señor Onetti, por la señalada distinción de que ha sido objeto.

SR. JOSE R. FRANCA

Reputado ingeniero del departamento de Obras Públicas, autor de los planos y director de las obras de construcción de la glorieta construida en el Malecón.



EXCMO SR. NICOLAS ALTUZARRA
Prestigioso caballero, cuya reciente muerte ha sido causa de honda pesadumbre para la sociedad habanera.



SR. NARCISO ONETTI

Joven y competente ingeniero, recientemente ascendido al puesto de supervisor de las obras de construcción, reparación y construcción de las carreteras de la provincia habanera.

Un éxito del ingeniero Franca.

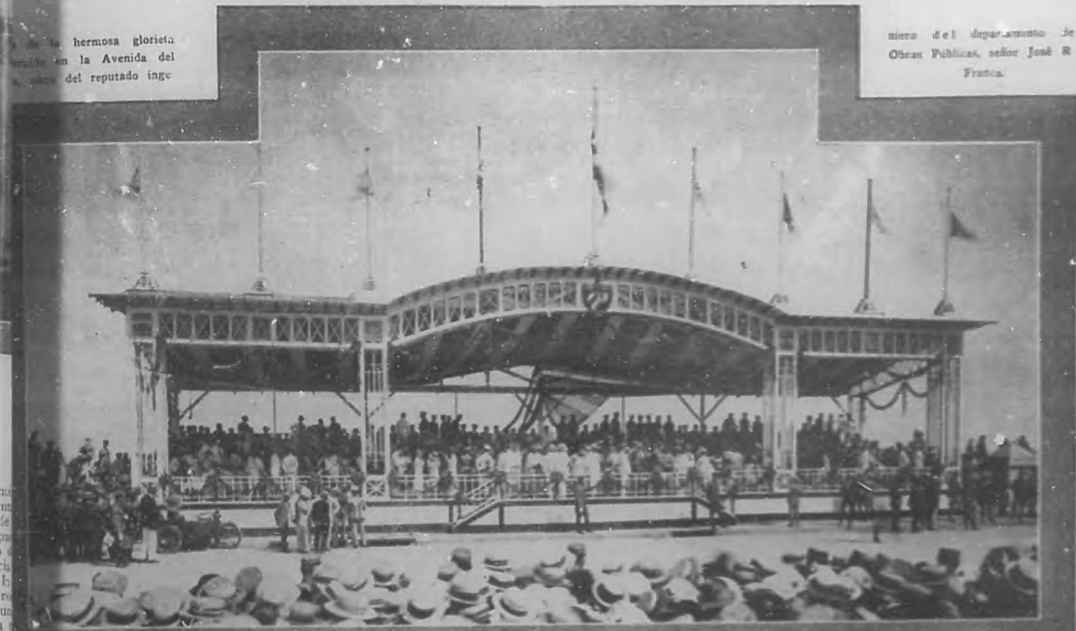
Con verdadero gusto y entusiasmo en esta ocasión, la fotografía del reputado ingeniero del Departamento de Obras Públicas, señor José R. Franca, autor de los planos y director de las obras, de la artística glorieta construida en

Avenida del Colón, con motivo de la revista militar celebrada el 10 de Octubre.

La obra del señor Franca, que por su elegancia y hermosa intervención los más entusiastas elogios, ha sido donada al Campamento de Colombia, para colocarla en el

Actualidades

miro del departamento de Obras Públicas, señor José R. Franca.



Merced designación, Nuestro muy estimado amigo, el joven y capaz ingeniero señor Narciso Onetti, acaba designado por el honorable Secretario de Obras Públicas, supervisor de los trabajos de construcción, reparación y construcción de carreteras de la provincia habanera. Mucho ha sido el acierto del señor Céspedes al hacer tal designación, ya que el señor Onetti, por su competencia, diligencia y honorabilidad sabrá desempeñar con el debido cargo a entera satisfacción de la Nación y con manifiesto provecho para los intereses de la Nación. Nuestra enhorabuena muy efusiva al señor Onetti, por la señalada distinción de que ha sido objeto.

SR. JOSE R. FRANCA

Reputado ingeniero del departamento de Obras Públicas, autor de los planos y director de las obras de construcción de la glorieta construida en el Malecón.

EXCMO SR. NICOLAS ALTUZARRA
Prestigioso caballero, cuya reciente muerte ha sido causa de honda pesadumbre para la sociedad habanera.

SR. NARCISO ONETTI

Joven y competente ingeniero, recientemente ascendido al puesto de supervisor de las obras de construcción, reparación y construcción de las carreteras de la provincia habanera.

Un éxito del ingeniero Franca.

Con verdadero gusto y entusiasmo en esta ocasión, la fotografía del reputado ingeniero del Departamento de Obras Públicas, señor José R. Franca, autor de los planos y director de las obras, de la artística glorieta construida en

Avenida del Colón, con motivo de la revista militar celebrada el 10 de Octubre.

La obra del señor Franca, que por su elegancia y hermosa intervención los más entusiastas elogios, ha sido donada al Campamento de Colombia, para colocarla en el

La muerte de un caballero ilustre.
Traemos a estas páginas, como un sentido homenaje a su memoria, el retrato del prestigioso caballero Excmo. señor Nicolás Altuzarra, recientemente fallecido en esta ciudad.

Reiteramos con tal motivo nuestro pésame muy sincero a todos los familiares del extinto y principalmente a su hijo político, el acreditado cirujano-dentista doctor Blas Rocafort.

Un triunfo del Dr. Pérez Camacho.

En la sesión celebrada por la Academia de Medicina...

El doctor Fernández Mascara y el teniente Laborde, piloto de máquina B-Coz, del Cuerpo de Aviación del Ejército, momentos antes de emprender su viaje aéreo de inspección a los cen-



José Oliva y Viñals, constituida en esta ciudad que se denominará "Sterling Products, Limited", cargo de los negocios de esta fecha han girado bajo del señor J. E. Restrepo continuará con la explotación en Cuba de las firmas:

"Sterling Products, Limited", línea de enseñanza de Pinar del Río. Esta es la vez primera que un alto funcionario del Gobierno realiza una visita de inspección, empleando tan novísimo medio de transporte.



El Gral. Machado entregando al teniente Calvo, la copa ganada por el cuadro que festejaba, en las competiciones celebradas hace poco por el tercio de caballería de la Policía Nacional.



Presidencia del banquete ofrecido recientemente en honor del distinguido funcionario de la Secretaría de Sanidad, Dr. Emilio Valdés Valenzuela, jefe de Despacho de ese departamento.



Un aspecto de la distinguida concurrencia que asistió a la inauguración de la moderna clínica "Marinero", que en los Cuernavaca dirige el reputado Dr. José A. Bryon Cagigas.

Ciencias la noche del día nueve, presento un interesante trabajo el Dr. Pérez Camacho, eminente ginecólogo, cuyo retrato publicamos en nuestra edición anterior, sobre "Histerectomía del útero grávido sin anestesia previa".

El trabajo tenía por objeto explicar una operación reciente en la que el ilustre ginecólogo demostró su habilidad y gran pericia. El doctor Pérez Camacho, que se ha creado una sólida reputación con sus constantes éxitos, fue muy felicitado y el anuncio de su conferencia llevó al acto extraordinaria concurrencia de profesionales, que salieron altamente satisfechos de la demostración que hizo el doctor Camacho de sus experiencias en la especialidad que lo ha llevado a ocupar la dirección del Hospital de Maternidad de la Habana.

Funcionarios civiles y militares que fueron a despedir a los doctores Fernández Mascara y Mañalich, con motivo de su viaje aéreo a Pinar del Río, para inspeccionar los centros de enseñanza de esa ciudad.

(FOTOS. VALES)

quedando así demostrado el aprecio y la admiración de que goza el homenajeado.

Nuestra enhorabuena más efusiva al doctor Valdés Valenzuela, por el éxito de tan justo homenaje.

"Proprietary Agencies, Ltd." Por escritura pública otorgada el 18 de Julio de 1925 ante el Notario señor

Ohio. Nuestro muy estimado y prestigioso y conocido hombre de negocios señor J. E. Restrepo, nacido en esta plaza, ha sido nombrado Gerente Apoderado de la Sucursal que él sabrá desempeñar acertadamente.

Nuestra enhorabuena a tan estimado y sincero amigo y nuestros votos por la prosperidad de la "Proprietary Agencies, Ltd."

Un estudio biográfico de Martí.
Hemos recibido un ejemplar del interesante biográfico de nuestro excelso Martí, que acaba de editar el notable y brillante literato Isidro Méndez, residente hoy en Artemisa. A reserva de ocuparnos en próxima edición con la atención y extensión que ellas nos apresuramos a consignar en estas líneas agradecimiento al señor Méndez, por el ejemplar que ha tenido la cortésia de obsequiarnos atentamente.

La obra del señor M. Isidro Méndez, forma parte de una colección de biografías de escritores que está publicando un afamado centro de España.

TEATROS



LIDIA KOPELTSOWA
La eminente bailarina rusa, que mañana lunes debutará en "Campoamor".

"Teresita" España. La gentil y notable tonadillera que ha estado actuando con éxito halagüeño, en "Campoamor".

"Teresita" España. en una de las caracterizaciones en que ha obtenido más aplausos.

Varios de los más graciosos personajes y sugestivas escenas del "Teatro del Piccoli", interesante y ameno espectáculo que está actuando en "Payret" con éxito extraordinario. Entre chicos y grandes el "Teatro del Piccoli" ha sido muy bien acogido.





No Mas Barros, Ronchas, Erupciones!

SABE Vd. la causa de barros, ronchas y erupciones de la piel? Polvo, impuridades, acumuladas en los poros. El polvo contiene microbios que se depositan en los poros, creando primeramente una infección que se convierte en un granito, barro o roncha. Como evitarlo?

Antes de retirarse para dormir, lavese la cara con agua templada y JABON FACIAL WOODBURY enjuagando con agua fría. Frote las yemas de los dedos en el jabón hasta producir una espuma espesa, usando agua tibia. Aplique esta crema o espuma sobre cada barro o roncha y déjelo por unos diez minutos. Después enjuague cuidadosamente con agua bastante caliente y ultimamente con agua fría.

Suplemente este tratamiento con el uso diario del JABON FACIAL WOODBURY para el lavado de la piel. En muy corto tiempo quedará encantada con la frescura, limpieza, suavidad y apariencia de su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumería ó sedería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García, Apartado 1654. — Habana.

Sírvame enviarme por estos 10 centavos en sellos de correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabón FACIAL, una crema FACIAL, un tubo Crema FACIAL Woodbury, Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean alcanzar".

NOMBRE: _____ No. _____
 CALLE: _____
 CIUDAD: _____



NUCLEARISITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOPROFATADA ARSENICAL (Nucleoprotato de Ca) y de Sosa mesilarinados)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS
INYECTABLE TUBERCULOSIS
 FIEBRES PALUDOSAS
 CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc.

DC-28 : 1 a 4 comprimidos según su estado en las 24 horas.
 Venta al por Mayor: 12, Rue de Valenciennes, París.

¿QUIEN TIENE LA CULPA?

El mundo está lleno de enfermedades y dolores. ¿Quién tiene la culpa? Todo el mundo, consiguiendo a menudo la culpa de ellos mismos. Pero la causa apremiante es lo que se ha descubierto, cómo se ha de aliviar y curar. ¿Qué sería de nosotros si no se encontraran medios para combatir la enfermedad? Naturalmente la enfermedad nos destruye y el mundo quedaría despojado. Hasta que aprendamos la manera de evitar las enfermedades, los medios de abatirlas y curarlas después de ser atacados, cuando se semejanza de un salvaje cuando la hacha levantada, se presenta quitarnos la vida. Especialmente necesitamos un tratamiento seguro y violento para esas afecciones que se han hecho universales y que desolan a la pobre humanidad en todas las estaciones del año. Nos referimos a tales afecciones como Clorosis, Rosfríos, Debilidad Nerviosa, Afecciones de la Garganta y Pulmones, así como las que especialmente afectan a las mujeres y niños. Para estas afecciones se aproxima un verdadero remedio más que cualquier remedio que hasta ahora se ha descubierto por la ciencia. Es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfatos y Compuesto y Extracto Fluídico de Cerezo Silvestre. El Dr. F. Buzque, Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados y debilitados." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., Filadelfia, E. U. A. y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa para quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas



¡Que elegante!

El secreto de esa elegante ondulación natural de la cabellera y de esa suavidad y brillantez tan distinguidas, es muy sencillo y está al alcance de Ud. Moje una esponja o un trapo limpio en DANDERINA y frotese el cabello, antes de peinarse. El resultado es instantáneo y admirable. Si continúa haciéndose esta aplicación diariamente, su cabellera se conservará lozana y abundante, a la vez que rizada y sedosa. ¡Compre un frasco hoy mismo!



LOLITA TORRENs
 Encantadora señorita viboreta, que es primorosa y admirada flor de belleza, elegancia y distinción.

Arbena. Se celebró un gran acontecimiento social la Verbena que tuvo efecto el día 14 del presente mes, en los terrenos de "Las Casitas Park". Los señores destinaron sus productos a la restauración de la iglesia del Cerro y a la Navidad de los pobres.

Para todo lo concerniente a esta fiesta se ha nombrado el siguiente Comité de Damas:

Presidentas de Honor: El Sr. Maclado de Machano, Sr. María Aras viuda de Gómez, Sr. Mariana Seva de Menéndez y Sr. María Jaén de Zayas. Presidenta: Mina P. de Trujillo.

Se pre sidentas: Amelia Berg de Hoskinson, Elena Herrera viuda de Cárdenas, Condessa del Rivero, Ofelia Rodríguez de Herrera, Lily Malgo de Codill, Consuelo Carrillo de Govantes, Evangelina Coya viuda de Gutiérrez, Guillermina Portela. Secretaria: Graciela Cabrera Ortiz. Vicesecretaria: Nicolasa Zayas de Llerandi. Tesorera: María Montalvo Soto Navarro. Vicesecretaria: Ernestina Ordoñez de Contreras.

Vocales: María Herrera de Seva, Angela Fabra de Mariátegui, Silvia Hernández de Rivero, Adreita Ferrer de González Mora, Mercedes Bauzá de Hernández Griz, Mercedes Marty de Baguer, María Luisa Gómez Mena de Cagigas, María Radelat de Pontanilla, Condessa de Buenavista, Nena Machado de Coya, Rosa Rivaoba de Marcos, Juanilla Du-Quene de Cabrera, Rita Marango de O'Naghen, señora de Párraga, Esperanza Núñez de Martínez, Lolita Baster de Martí, María Regla Brito de Menéndez, Carmela Duval de Pujol, Laura Plá de Vendrell, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Nena Lizaur de Mendieta, María Luisa Sánchez de Ferrara, Mercedes de Lantow, Teresa E. de Pantín, América Wiltz de Centellas, María Julia Fdez de Plá, Carmelina Blanco de Pruna Latté, Teté Berenguer de Castro, Sara Justiz de Belaunde, Emma Cabrera de Jiménez Lanier, Adriana Bonet de Sánchez, Esther Cabrera de Ortiz, Piedad Bomen de Velasco, Célida Padrón de Zayas, Estela Párraga de Martínez, Silvia Martínez de Portela, Loló G. de Lebrado, Clemencia Portela de Villalba, Amelia Portela de Zayas, Matilde de la Cruz viuda de Sanguliy, Carolina Bonet de Zayas, Adriana Martínez de Sánchez, Mercedes Sánchez de Bonnet, María Zaldo de Martínez, María Sánchez viuda de Gutiérrez, María Casuso de Lloria, Andrea Fornaris de Rabanal Amparo Polo de Jorrín, Ana Sousa de Roca, María Antonia Sousa de Ramírez, Rosa Castro viuda de Zaldo, Nena Gamba de Zaldo, Manuel Gómez de Morales Coello, Isabel Curris de Collazo, Marquesa de Tiedra, Condessa de la Diana, Ernestina Cabrera viuda de Fernández de Velasco, María Gutiérrez de F. Llano, Clemencia Arango y Amalia Martínez Ibor de García Vélez.

Presidentas de los kioscos: Ofelia R. de Herrera, Kiosco del Ejército; Manuella Lizaur de Mendieta, Kiosco de la Policía; Evangelina Coya viuda de Gutiérrez, Mujeres y Flores; Sara Justiz de Belaunde, Espectáculos; Consuelo Morillo de Govantes, Kiosco Venezolano. Dulces, helados y agua mineral.

María G. de Fernández Llanos y Modesta Arango de García, tabacos y cigarrros; Rosita Rivaoba de Marcos, Puesto Escondido, churros y restaurant; Carmelina Laurrieta de Foncón, Barraca Vasculosa, horchatas; Loló G. de Lebrado, Ponche de Champagne; Lolita Baster de Martí, Gran Tómbola; Juanilla Du-Quene de Cabrera, Pozo Misterioso; Isabel Cvitis de Collazo y Amalia Martínez Ibor de García Vélez, Kiosco del Mapa de Cuba.

Ada Peláez de Villantrilla, Wip y Caballitos. Rosalina del Cueto de González, restaurant cubano, Lechones, tamales, etc.

María de Nóbregas, Kiosco Chino.

Además habrá un suntuoso de diversiones, concurso de mantes con premios de cantadores cubanos, fuegos artificiales, conciertos de bandas, etc.

Bodas: Raquel Pérez Carrillo y Manuel López Toca.

Fue en el templo de la arquitectónica barrada del Vedado, que parecía hacer sus preparativos, donde tuvo efecto la boda de la gentil y bella señorita Raquel Pérez Carrillo y el señor Manuel López Toca.

Regiamente ataviada, elegantísima, hizo la novia su entrada en el templo.

Aprisionaba en sus manos un bouquet precioso que respondía a un fino y original modelo de "El Clavel", el jardín de las novias, de corpiños combinándose con las rosas "Perla de Cuba" y con cascadas de cintas encendidas e hilos de plata.

Terminada la ceremonia, lo cambió por el ramo de tornaboda.

En otro modelo de "El Clavel", el gran jardín de los hermanos Armand, en el que se combinaban con exquisito gusto los gladiolos rosales y las rosas María Dolores, reconocidos con finísima cinta del mismo color.

La madre de la novia, la distinguida dama Rosa Parrajón viuda de Pérez Carrillo, y el señor Ramón López, padre del novio, fueron los padrinos de la ceremonia.

Los testigos: Por ella, el licenciado Arturo Mañas y los señores Armando Parrajón, Antonio Aguiar y Isidro López. Por él, los señores Saturnino Parrajón, Leopoldo Campa, Rinaón Menéndez y Manuel Parrajón.

Para la hermosa finca del señor Saturnino Parrajón, en Arroyo Naranjo, han partido los nuevos esposos.

Pasarán allí los primeros días de su luna de miel. ¡Felicidades!

Carmela Porta y Federico González. En la Iglesia San Salvador del Cerro se celebró el sábado la boda de la agraciada señorita Carmela Portas y Federico González.

Muy elegante, realizamos sus encantos con las galas nupciales. Begó la novia hasta el altar.

Aprisionaba en sus manos un bouquet precioso, que respondía a uno de los más bellos modelos de "El Clavel", el jardín de las novias.

Arrecenas, rosas y jazmines se combinaban en el mismo con esa maestría que caracteriza los trabajos que llevan la firma de los hermanos Armand. Fueron padrinos de la ceremonia el padre de la novia, señor Antonio Portas y la señora Estrella González de Figueroa.

Los testigos: Por ella, los señores José Muñoz y José A. Franchi Albarró, y por él, los señores Miguel Figueras y Jorge de Cárdenas.

Haremos votos porque la dicha siempre acompañe a la enamorada pareja.

Aida de León y Vicente Gil Pallucios. En la iglesia de la Catedral del Colón y ante selecta concurrencia se celebró el día 10 del actual, la boda de la encantadora señorita Aida de León y Vicente Gil Pallucios.

Actuaron como padrinos la señora Dolores Girado y el señor Enrique de León, padre de la desposada.

Una vez efectuada la ceremonia, los contrayentes embarcaron rumbo a New York, donde pasarán los primeros días de su luna de miel.

Felicitación: El pasado domingo celebró sus días el culto y distinguido doctor Lucas Lamadró, el que con acierto ejemplar ocupó el importante cargo de Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Reciba, aunque tarde, nuestra más calorosa felicitación.

Ayer sábado celebró su fiesta onomástica la encantadora señorita Raquel González, siendo muy felicitada por las numerosas amistades con que cuenta tan simpática dama.

(Posta a la Pág. 20.)

S O C I A L E S



¡ARDOR!

Prevenja y calme el ardor que produce la irritación en la piel delicada de su niño. Refrésquelo con el



Polvo de
Johnson
para Niños

177

Gas en el Estómago es Peligroso

Recomienda **Uso Diario de Magnesia** para vencer esta Aflicción, causada por Fermentación de los Alimentos ó Indigestión Acida.

Gases y aire en el estómago, acompañados de frío heno o sensación de hinchazón que viene después de las comidas, son evidencias casi inequívocas de la presencia de excesivo ácido hidrocórico en el estómago, el cual crea lo que se llama indigestión acida.

Estómagos ácidos son peligrosos por que el ácido en demasía irrita las delicadas paredes del estómago y con frecuencia esto conduce a gastritis acompañada de úlceras de estómago de carácter serio. El alimento se fermenta y no se absorbe, creando el gas ofensivo que ensancha el estómago y entorbe las funciones normales de los órganos internos vitales y con frecuencia afectando al corazón.

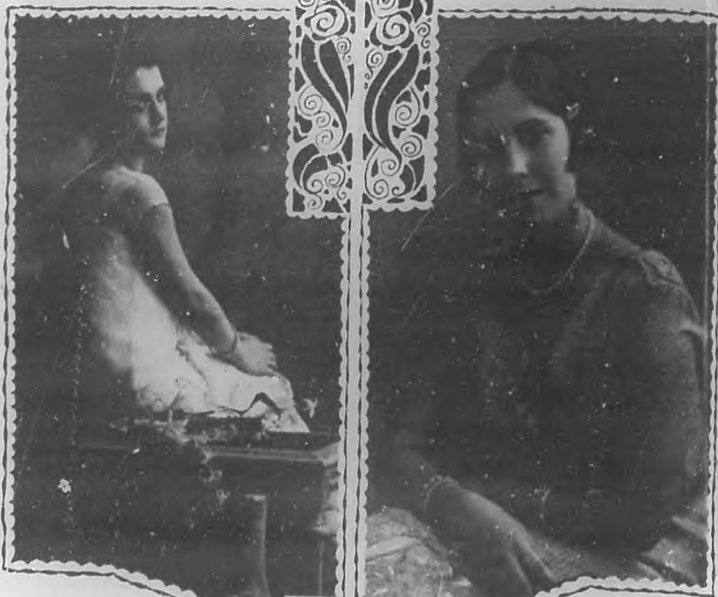
El peor desastre que puede cometerse es descuidar tal seria condición o tratarla con ayuda de digestivos ordinarios, los cuales no tienen efecto de neutralización en los ácidos del estómago. En lugar de hacer esto, consígase con un droguista unas cuantas onzas de Magnesia Blaurada y tome después de las comidas una cucharadita de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto hará que inmediatamente arrojéis el exceso de ácido y previene su formación sin dolores o molestia. Magnesia Blaurada en polvo o en forma de pastillas—nunca en forma de líquido o barata y la mejor forma de magnesia para usos del estómago. La usan miles de personas que hoy saborean sus comidas con el mejor sabor de Indigestión, Magnesia Blaurada se vende en todas las droguerías y boticas.



Ni un sólo defecto desfigura la apariencia perfecta de su cutis. Todo defecto de la piel, ya sea permanente o temporal, queda admirablemente secundado. Reduce el color que no es natural, y corrige las púrpuras que tienen apariencia granosa. Sumamente antiofídica.

Envíe \$54 para una muestra
FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Crema Oriental
de Gauraud



M. DEL CARMEN CARBIA
Bella e inteligente señorita, que obtuvo Medalla de oro en los recientes concursos de piano del conservatorio "Peyrellade".

SILVIA FUENTEVILLA
Gentil y talentosa señorita, que obtuvo Medalla de oro en los concursos de piano celebrados en el Conservatorio "Peyrellade".

Viajeros:

Acaban de llegar a la ciudad neoyorkina a bordo del "Majestic" las distinguidas damas Lily Hidalgo de Comill, Mariana Seva de Menocal y Nena Ariosa de Cárdenas.

En breve partirán para esta capital.

Procedente de New York han regresado en el vapor "Siboney", las siguientes personalidades:

Los doctores Aurelio Hernández Miró y Juan F. Morán.

El coronel José Eliseo Cartaya.
El señor Ernesto Zaldo y su esposa Carlota Ponce.

El joven matrimonio Josefina Barraqué y Juan Sabatés.

El señor Andrés Angulo y señora.
Los esposos Paulette Góicoechea y Pablo Mendoza.

Y la señorita cienfueguera Martica Ferrer. Bienvenidos.

Bautizos:

Desde la histórica ciudad camagüeyana nos llega fina cartulina como souvenir del bautizo del hermoso niño Antonio Aniceto Domingo Martiniano, hijo de los distinguidos esposos Mercedes Agüero y Antonio Alberto de Valdivia.

Fueron sus padrinos, la señora Isabel de Varona viuda de Agüero y el conocido literato Aniceto de Valdivia y Sisay.

Una vida de interminable dicha deseamos para el monísimo bebido.

Honores.

En recientes concursos celebrados en el Conservatorio "Peyrellade", obtuvieron medallas



AIDA DE LEÓN
Bella y graciosa señorita, que recientemente celebró sus bodas con el señor Vicente Gil.

SR. VICENTE GIL PALACIOS
Distinguido joven, de cuyas bodas con la señorita Aida de León damos cuenta.

Sugestiones

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA
Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12, Vedado.—Habana.

Bautizos de cariño:

El viernes diez y seis del actual, celebró su onomástico, la Dra. Adelaida Sepúlveda, así como su hija, la Dra. Adelina Martínez Sepúlveda, Directora y profesora, respectivamente, del nuevo y ya acreditado plantel de educación que en el Vedado, en la calle entre 9 y 11, ha poco establecieron.

El propósito de dichas competentes profesoras, era el de no interrumpir las clases por festejar un día para ellas de regocijo y satisfacción, pero el brillante y culto profesorado que lo forma un grupo de bellas y muy inteligentes jóvenes, les pidieran en nombre de ellas y de las niñas que así lo desearon, que les concedieran las horas de la tarde, para demostrarle el contento que se alberga en el seno del colegio, que tan dignamente representan y el cariño, que en tan breve plazo han sabido conquistar en esos tiernos corazones, que ya se cuentan por crecida cifra.

Los deseos fueron cumplidos.

A las alumnas internas y al cuerpo de profesoras, se les sirvió un almuerzo exquisito, hecho y presentado bajo la dirección de una profesora recibida en la "Escuela del Hogar", que hoy transmite sus conocimientos culinarios a los grados adelantados del colegio "Sepúlveda-Sala".

El mismo tiempo dicha profesora auxiliada por un grupo de sus alumnas más aventajadas, confeccionó varios dulces, panqués, flanes, bocadillos y helados, que más tarde fueron servidos a todas las alumnas y gran número de familiares de éstas, que concurrieron a testimoniar su afecto a las buenas amigas, que se desvivían porque se aprovechara el tiempo y porque el canal de los conocimientos y práctica, conque ellas cuentan, vayan las tiernas criaturas tomándolas profesionalmente y sin perder tiempo. Se desarrolló un programa, que resultó hermosísimo y muy aplaudido.

Pueden sentirse complacidas las cultas profesoras que celebraban su onomástico, por las muchas demostraciones de afecto que recibieron.

Flores, muchas flores, sobresaliendo lindos trabajos con la firma de "Carballo y Martín", dueños del incomparable jardín "El Fénix".

Recibieron a la vez, regalos numerosos de manos de las alumnas.

Una comisión nutrida, formada por lo más brillante del profesorado de la Normal de señoritas, estuvieron a felicitar a la antigua amiga y compañera.

Otros colegios de gran significación, también hicieron acto de presencia y todo ello fué justo regocijo para el corazón de la buena y ejemplar educadora Adelaida Sepúlveda, que se multiplicaba en atenciones, secundada por su bella e inteligente hija Adelina y demás profesoras.

Un saludo por separado, para la señora Sala, que como siempre puso de relieve su amabilidad, para todos los visitantes.

Con las flores más preciadas de la amistad, recibía estas líneas las distinguidas amigas y que el próximo año ya estén instaladas en la nueva residencia, que tienen en proyecto para ampliar, como lo necesitan, su acreditadísimo plantel de educación.

"Dolorita":

Los casos de parálisis, son difíciles, sino imposible de curar a menos que no se sometan a un tratamiento de corrientes eléctricas.

Se de un caso de un niño de cinco años, paralizado desde su nacimiento, y que cansados los padres de emplear drogas y dar viajes, lo llevaron al doctor Angulo, médico cirujano de la Facultad de Bogotá, el cual es especialista en enfermedades de origen nervioso, aplicando para ello el tratamiento tan moderno y eficaz, como lo es la corriente eléctrica. Dicho eminente doctor, ha tenido varios enfermos de parálisis y los ha curado en corto tiempo, por su maravilloso procedimiento de las corrientes eléctricas, si se aplican. Estas corrientes, no molestan, porque en lo absoluto se sienten. El gabinete del doctor Angulo, está establecido en San Juan y Blanco, entrada por Blanco hacia el Malecón. Teléfono 10550. Llévelo tan pronto lleguen estos renglones a sus manos, para la criaturita, quedará pronto curada.

María Teresa:

Les aconsejo que después de lavado el rostro, extienda por él la loción Lis. Pudiéndola aplicar también en el cuello y los brazos. Esta loción, le suaviza la piel, le desaparece cualquier man-

cha y peca y le cierra los poros. Vale \$2.00 y puede pedirla por mi mediación.

Gloria de la Mañana:

Muy simpática su carita y humorística. Desde luego que esto me hace pensar en su carácter y que toma la vida por su lado mejor. Hace muy bien. De esta manera se conservará más joven por muchos años. Reirse todos los días por lo menos tres veces y sin esfuerzo, es la manera de conservar el espíritu tierno y juvenil.

Algo muy eficaz, para las manchas, en la siguiente receta: Bájase en una cazuela 50 granos de clara de huevo y 75 gramos de alumbre finamente pulverizado, y añádase luego 250 gramos de jabón refinado a pedacitos muy finos. Póngase luego el baño de agua hasta que la mezcla quede homogénea.

El jabón que debe emplear, para dicha receta, es el Reuter, por sus componentes duros, con que está elaborado. Lo encontrará en farmacias y tiendas.

A mis amables lectoras:

Con mucho gusto les aviso a todas, pues sé que será la noticia, bien acogida, que se le ha establecido una casa, con sólo el objeto de reparar ropa linaia y entretejerla como nueva. Si algo molesta a las dueñas de casas, es el remendar y revisar la ropa limpia y muchas piezas se regalaban o empleaban en otras necesidades, por el sólo hecho, de ser molesto el repaso de ropa. También hay muchas que por serle fastidioso o por no saberlo hacer, deshechan la ropa, que bien zurcida, puede aún servir por largo tiempo. Esta casa la representan un grupo de señoras españolas, por largo tiempo dedicadas al repaso de ropa. Reciben ropa chica y grande, blanca y de color. Muy económicos los precios. Establecidas en Compostel, casi esquina a Belén.

Un milagro de Santa Teresita:

Palabras del apreciado compañero, Lorenzo Blanco: "Que la época de los milagros no ha pasado aún, ejemplos elocuentes los encontramos a diario, más que en ninguna otra parte en la populosa ciudad de New York. La prensa diaria neoyorkina los recoge sin comentarios, y algunos de ellos encuentran desde luego eco profundo hasta en las personas más incrédulas.

Vease éste que al paso recien:

Ocho años hace, William Moore, de once años de edad, hijo de Mr. y Mrs. James Moore, de Clifton, New Jersey, sufrió graves lesiones en el espinazo, que le convirtieron en completo invalido. Y el "New York American" ha recogido hace pocos días, de labios de la madre de la desgraciada criatura, el sorprendente milagro que, después de todo, le ha devuelto la salud y agilidad necesaria.

"Mi hijo—ha dicho la madre,—había sido operado, sin éxito, en tres distintas ocasiones y yo me negué terminantemente a una cuarta operación.

Los más connotados cirujanos de New York lo habían desahuciado. Mi hijo no volvería a caminar, jamás.

El 7 de Agosto último, acompañada de mi hermana, Mrs. Robert Daives, de Mount Meeting, un suburbio de Norristown, mi hijo fué conducido a la iglesia de Santa Elena, en Center Square, Pennsylvania, donde existe un venerado altar de Santa Teresita. Les esperaba el Rector, venerable padre Francis E. Higgins, que les acompañó a pedir su protección a aquella santita.

Después, por consejo del bondadoso Sacerdote, le hice una novena en la iglesia de San Buenaventura, en Patterson, New Jersey. Y a partir de entonces, mi hijo fué ganando en agilidad y fuerza a extremo tal, que desde el 14 de Agosto ya concurre a la Iglesia por sí solo y hace sus rogativas ante el altar."

Anita:

El uso de este champoo le conservará su cabello suave y brillante. Mezcle bien la yema de un huevo en media botella de alcohol y cuélelo después. Eche dos cucharadas de esta composición en el agua conque se lave la cabeza. Frótese bien y use finalmente agua caliente. Séquese entonces primero con una toalla, luego con un abanico vigorosamente hasta que quede perfectamente seco.



Pregunte Vd.
a quien quiera, y verá como le dice
que la mejor TINTURERÍA y LAVANDERÍA es

LE GRAND PARIS
de A. GONZALEZ

NEPTUNO 144. Telfs. A-6927 y M-3326

Talleres firmes de botas, guantes, pieles y
toda clase de artículos de cuero.

NO OLVIDE
que cuando los señores van
a lavar sus botas
deben ir a

ENTERITIS
Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES
Diarrea, vómito, dolor de pecho, Enteritis mucosomembranosa,
tuberculosis; Estreñimiento, Acididades gástricas,
Fiebre tifoidal, Enfermedades de la Piel, Acne, Eczema, Furunculosis, etc.

ANIODOL

El ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO
sin Mercurio ni Cobre
Realiza seguramente la antisepsia intestinal,
en dosis de 50 a 100 gotas diarias de
ANIODOL INTERNO
en una taza de azúcar.

50 de ANIODOL, 40, Rue Condorcet, París. - De Venta en todas Farmacias.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELE-
GANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE
UN AÑO?
ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE
SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA,
en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la
Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE
y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS
un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

LOS DOMADORES DEL TRIUNFO

ismo de sus ideales, llevando en lo alto un nombre tutelado por el general José Martí.

Alfredo Barrero y Velasco aspira ahora a un acta de representante. Su nominación es indiscutible y su elección segura. Él irá a la Cámara su juventud consagrada a las batallas del triunfo, la adhesión de toda la vida al general Machado, el deber de su obediencia; sus prestigios de intelectual y su teoría honrada y fecunda de Consejero Provincial.

Es Cuba vindicada y gallarda en la juventud constructiva del triunfo. Es el presente. La conquista del porvenir. Y como un famoso mensajero hispano: "Pese a aquéllos cuyas simpatías el pasado son más vivas que las que sienten por el porvenir, la humanidad sigue su camino y pide siempre como Goethe al porvenir: Luz, más luz!!".

Jesús LOPEZ SILVERA

VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

"Smart Club".—Cabe a este prestigioso Club el orgullo de inaugurado con un grandioso e inolvidable baile la magnífica terraza del moderno y ya en boga "Hotel Majestic".

Contra lo que el estado desapacible del tiempo hacía prever como en efecto hizo con otras fiestas desluciendo y obligando a su suspensión; el baile del "Smart" llevó a la terraza del "Majestic" una numerosa, y como es tradicional del aristocrático selecta concurrencia.

Mucho antes de las diez de la noche, hora señalada para el comienzo de la fiesta, ya los salones espaciosos y ventilados terraza del hotel, contenían una concurrencia numerosa. Y de anotar la misma, sin poder evitar numerosas y sensibles objeciones, dado que era tarea difícil, recoger tanto nombre de lindas y simpáticas damitas permitásemos referirnos al lujo y que ha desplegado el propietario del nuevo hotel, para decorador la linda terraza.

Por doquier magníficos espejos y costosos tapices, así como iluminación muy original, a la vez que magnífica.

De las damitas concurrentes, anotamos a Magdalena, María Ramona del Valle, a Nena y Chata Pérez, Esther Mederos, Luisa y Carmita de Grandy, Fina Valdés Massanis, Margaritas, Margot Victorero, Ana Julia Rodríguez, Leonor Rodríguez, Margot Pérez, Fe, Esther, Carmelina y Carifio Menéndez, Julia Prieto, Nena Zeno, Raquel Valdés, María Antonia Fernández y otras.

Por la administración del hotel y la directiva del Club, fue guiada la representación de la Crónica Social allí presente, con un ponche de champagne.

La orquesta del insustituible A. Joffe, ruidosamente aplaudida, sobre todo al tocar el fox-trot "I love you", original de su profesor, el que tuvo que repetir varias veces.

Tal la fiesta del "Smart" en la terraza del "Majestic". Una más que se anotan con su baile de despedida de la temporada de verano. Se preparan para inaugurar el próximo mes la de invierno. Será con un gran baile. Para el que han comenzado los preparativos.

Santa Teresa de Jesús.—El día quince celebraron su santo las siguientes señoritas: Teresita Reyes, María Teresa del Real, Álvarez, María Teresa Campos y Teresita Ortiz. A todas felicidades.

Margot Victorero.—El pasado sábado celebró su santo la bella y gentil damita. Con tal motivo recibió todo género de felicitaciones de sus numerosas amistades. A ellas quiere un cronista las suyas, un poco tarde, pero siempre sinceras, con votos por su dicha.

"Apolo" y "Torca".—La empresa Trevin y Cruz, no cesó de proporcionar a la numerosa concurrencia que a diario llena los dos teatros, los últimos estrenos de las mejores cintas más bonitas. Las orquestas de ambos teatros, son otro motivo de atención para los mismos.

SOCIALES

de oro, las inteligentes señoritas Carmen Carbia y Angelina Fuentevilla.

Reciban nuestra felicitación.

El joven Alberto Herrera, hijo del apreciable matrimonio Ofelia Rodríguez y Alberto Herrera, acaba de obtener el título de Bachiller en nuestro Instituto Provincial.

Al felicarlo, hacemos extensiva nuestra felicitación a sus amantísimos padres.

Bailes:

"Smart Club"

Magnífico por todos conceptos, a pesar de lo desapacible del tiempo, resultó el baile celebrado por esta simpática sociedad en el "roof-garden" del flamante hotel "Majestic", en la noche del sábado 17. La celebrada orquesta de Joffe amenizó dicha fiesta.

Un éxito más que agregar a los conquistados por la Directiva de esta sociedad que labora con entusiasmo y que cuenta con la simpatía de todos sus asociados.

Sociedad "Areca".

En la noche del sábado 17 celebró esta sociedad viboreña su acostumbrado baile mensual, que como todos sus anteriores resultó concurridísimo.

Nuestra felicitación por el éxito de la misma.

Traslado.

El conocido doctor en Cirugía Dental, René Espinosa de los Monteros, ha trasladado su gabinete dental para la calle Escobar número 174. Sépanlo sus numerosos clientes.

Teatros:

Los martes de moda del "Principa" de la Comedia se ven cada semana más concurridos.

El último martes pudimos ver entre la selecta concurrencia. Señoras: Ana María Saavedra de Duplessis, María Teresa Escarri de Casares y Adela Quiñones de Porro.

Lala Falla, interesante esposa del doctor Viriato Gutiérrez, honorable Secretario de la Presidencia.

Tulita Bosque, gentil y bellísima; Mercedes Fernández Domínguez de Roig, Condesa Mármol de Cubas y María Luisa Lima de Dueñas.

Julia Olázaga de Pella, Matilde Truffin de Mesa, Isabel Falla de Suero, Amelia Álvarez de Aixelá, Aurelia G. de Hernández y Mercedes Marty de Baguer.

Agnelia Fernández, distinguida esposa del doctor Evelio Álvarez del Real, popular representante a la Cámara.

Dulce María Estrada de Castellanos, Micaela de la Sierra de Conde, Regla Sueiras de Recio, María Gorostiza de García, Panchita León de Riera, Araceli Díaz de Castillo, Bernarda Vega de Vivanco, Magdalena Pomar de Mercañal, Mercedes Poy de Rodríguez e Isabel Llovet de Camacho.

Abigail Salas de Marchena, Amelia Rojas de Ledo y Margot Morera de Cabrera.

María Peña de Govea, Mercedes Paz de Jiménez Ansley, Mercedes de Castañeda de Méndez, Fara Zayas de Vivanco, Nema Hita de Hernández Sabio, Panchita León de Riera, Georgina Sueiras de Estraviz.

Fé Menéndez de Santeiro, Josefina Cepero de Jorge, Isabelita Bermúdez de Alonso Pujol y Segunda Aced de Castilla.

Señoritas Celia y Emelia Rodríguez, Teté y Josefina Conde, Margot y Alicia Vivanco, Margot y Nena Soneillán, Matilde y Elena Fabre, Herminia y Conchita Vivanco y Nena y Sarita Menéndez.

Angélica Duplessis, Ofelia Zuaznabar, Meché Roig, Hilda Menéndez, Ofelia Consuegra, Rosita Soto, María Olázaga, Adrián Fortún, Rita María Chaple, Gilda Gros, Emelina Ledo, Amelita Aixelá, Esther Menéndez y Lolita Rivero.

Lea y Carmela Martínez y Josefina y Felicia Leal.

Y Luterica Suárez, Graziella Molina, Edilia Figueroa, María Cacicelo, Celina Rodríguez Fuentes, Silvia Gros, Berta Hernández y Sarita Galguera.

"Olimpic":

Muy concurrido se ha visto esta semana el simpático cine del Vedado, el preferido de nuestras lindas muchachas. La empresa Linare y compañía, siempre atenta a las exigencias del público, confeccionó programas que han sido aplaudidos por todos.

Por su situación, por su ameno repertorio, por su proyección fina y su magnífica orquesta, es "Olimpic" uno de los cines más visitados por la sociedad habanera.

"Fausto", el teatro predilecto de nuestro gran mundo, de día en día se ve colmado de selectísima concurrencia.

Onomástico.

Debemos una felicitación: Es para la bella señorita Teresita Castro Montejo.



Ungüento Cadum para afecciones de la piel

El Ungüento Cadum surte el efecto lo más calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté inflamada, irritada o enferma. Ha procurado noches de sueño tranquilo y descanso a millares de personas que han sufrido tormentos por los padecimientos de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, manchas, piel escamosa, excoriaciones, costras, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.

Los niños lloran por que les den

CASTORIA
de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un substituto agradable e inofensivo del aceite de palmarisí, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los niños y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.
Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.
Para evitar imitaciones, léase siempre en la firma

ROMA

QUINCALLERÍA Y PERFUMERÍA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, sifecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Akinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorrin para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary" que evita la caída del cabello y evita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA
TEL. A-3599. HABANA. APARTADO 1067.

ESTREÑIMIENTO
Verdaderos
GRANOS DE SALUD
DEL **D. FRANCK**
PURGATIVOS
DE PURATIVOS
ANTISEPTICOS
EN TODAS
LAS FARMACIAS
A. TRONCIN & J. HUMBERT. - 59, Rue Nollet. PARIS

N. GELATS Y Co.
OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS
Aguilar núm. 106 y 108

Tintorería Pons
NEPTUNO NUMERO 49.
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el tejido de toda clase de telas, Vestidos,
Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA
TELEFONO A-6149.

LA MAYOR DEL MUNDO
Droguer a Sarrá
31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.
Vino Peptona Barnet
PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE
HABANA.

25 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos
Luis de los Reyes
Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1095.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

LA LIBERTAD
de poca monta, si hay suerte, es decir, si hay riquezas para sobre-llevarla, para compensarla.
Pues bien; la ignorancia no es una desgracia, sino un deshonor. Es la misma deshonra del esclavo que se resigna a su esclavitud, que no lucha por su liberación, que no está dispuesto a dar hasta la vida por su liberación.
Nuestra civilización esta, pues bastante deshonrada, si no concede a los problemas de la instrucción, ya que no más importancia que a otro cualquiera, por lo menos tanta importancia como al que más.

Podríamos exigir, ciertamente que un Estado llamado civiliza-do tuviera tantos maestros de escuela por lo menos, como soldados y que gastase en Instrucción Pública igual cantidad que en cualquier otra de las atenciones de la Nación.

Podríamos exigir más, ateniéndonos al verdadero concepto filosófico de la Libertad. Podríamos exigir que se emplease más dinero en combatir la ignorancia, en instruir al ignaro, que en Guerra y Marina, en Estado y Justicia, en Hacienda, en Obras Públicas o en Gobernación.

Si no lo hacemos así, si no lo exigimos así, es porque no se nos ha enseñado todavía el verdadero concepto de la Libertad; porque como no sabemos realmente que es la Libertad, creemos que somos libres, lo mismo política que individualmente, y descansamos en eso, dejamos correr las cosas como van.

Pero si supiéramos lo que queremos saber, lo que ya podemos saber, (que no somos libres aún, porque la Libertad no está realizada ya) sentiríamos la vergüenza y el dolor de ser esclavos aún, y seguiríamos siendo tan heroicos, tan patriotas como lo fuimos cuando fué necesario sacudir el yugo de la esclavitud política.

—Hombre: no eres libre, pero eres liberable. Sigue luchando por tu liberación, por tu civilización. La sabiduría es la verdadera Libertad. Sólo la instrucción real, la instrucción moral.

REDONDO Y HERMANO
Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumas.
Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de su máquina.
Envíenos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.
Talleres y Avisos:
Al teléfono M-9605.
Luz Núm. 17.—Habana
Ambrón 15 y 17.—Regla

SALA FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA.
GALIANO 42. (Altos).
TELEFONO A-2333.

Remedio de Himrod
PARA ASMA
El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las Farmacias.
HIMROD MANUFACTURING CO.
Unico Propietario:
JERSEY CITY, N. J.

Debilitación en las Enfermedades de CONVALESCENCIA
CARNINE LEFRAN
Jugo de Carne de Ovejas
preparado y conservado en el agua por el método de Pasteur.
Do 1 a 6 cucharadas al día.
ESTABLECIMIENTOS FARMACIALES
78, Faubourg Saint Denis

MEDICACIÓN ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONOMICA
Comprimidos Vichy-B
3 o 4 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS

COLEGIO "ZALDIVAR"
Primera y Segunda Enseñanza Inglesa en las Escuelas Normales y de Pedagogía de la Universidad. Clases nocturnas para Bachillerato, Mecanografía, Quigrafía e Inglés.
Director: Dr. Juan Francisco Zaldivar (ex-Superintendente Provincial de Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal), enseñanza racional a base de instrucción científica.
F. Zaldivar, Estel Herrera, Armando García, Isidoro García; señores Manuel Lorenz, Armando G. Menocal, Augusto G. Menocal, señora Isabel Sabatés, señorita Julia Pérez, señorita Lutgarda Carreras.
Se admiten internos, medio y día, internos y externos. Plazo de prospectos.
Díaz de Octubre 655 y 654. Teléfono 1-3908. V. Hora, Habana

UN SOLAR POR
\$3
CON EL PLAN
BERENGUER
Obispo y Aguilar nº 35 altos.
Tel. A-6348 - Habana.

que tengo la egolatría mis escritos sean orígenes sin embargo, voy a hoy en mi página. artículo de Federico H. el cual he traducido y agregándole ciertas cosas, como en las promesas de Liszt, que dicho paso, las olvida el español. (Las citas señaladas con asterisco, son mías.) Esta aclaración corresponde a la traducción.

Estudios artísticos durante 56 años, desde el nacimiento del Emperador Francisco José en 1830 hasta el año 1869, (muerte de Héctor Berlioz.)

Francisco José, nació en tres años después de la muerte de Beethoven, y el año de su nacimiento es interesante, pues Chopin ejecutó por primera vez su apasionado concierto en Fa Menor, la Malibú cosechó muchos triunfos. Auber produce su Fra Diavolo, Victor Hugo que escribía a la cabeza de los románticos, escribe "Hernani". Lamartine produjo sus armonías poéticas y religiosas que más tarde inspiraron a Liszt uno de sus Poemas Sinfónicos; Fanny Essler, la gran bailarina austriaca, danzaba en Berlín. Liszt tiene 19 años.

En 1831, Mendelssohn escribe su famoso Concierto para Violín Menor; en 1832 Rossini concibe su Stabat Mater; en 1833, nacimiento de Liszt y aparición de los Cuadernos de Chopin.

En 1834, Schumann fundó el Neue Zeitschrift für Musik. El año siguiente fue estrenada en Nápoles, la ópera "Lucia de Lamermoor", y ha sido llamada este año el de "la plaga", por la gran cantidad de composiciones de diferentes formas, entonces en voga, escritas por músicos de salón.
En 1836, el Paulus de Mendelssohn y el Postillón de Goussou, dados por primera vez, contrastan con "Victoria por el Czar" de Glinka, que marca el desenvolvimiento de la música nacional en Rusia.

En 1837, Berlioz paga un magnífico tributo a la memoria napoleónica con su "Guernem", ejecutado en los salones de París; Kaulbach, el pintor, da los últimos toques a su Batalla de Hohenlinden, cuadro que más

VIDA MUSICAL
POR RAFAEL MIARI DE TORRES

tarde inspiró a Liszt su Poema Sinfónico, y en este año Liszt, bajo la inspiración de su compañera, la Condesa de Agoutit, comienza a escribir sus Años de Peregrinación en Italia, y muere Hummel, discípulo de Mozart, en Weimar.

En 1838, es el del idilio de Chopin con George Sand en Mallorca, y la primera aparición en Estokolmo, de Jenny Lind.

En 1839, óyese en París, la Sinfonía de Berlioz, Romeo y Julieta; Verdi estrena su Oberto, (primera ópera del coloso) y el propio Berlioz publica su Tratado de Instrumentación.

En 1840, la virtuosidad instrumental llegó al apogeo: Liszt, como ejecutante; Viouxtemps como violinista y Paulina Viardot-García como cantatriz; muere Paganini y Schumann se casa con Clara Wieck.

En 1842, estrénase en Dresden Rieni, de Wagner; en 1843, el Biquete Fantasma; aparece la primera canción (lied), de Robert Franz, y óyese en Londres, La Niña Bohema, de Balfe.

En 1845, Tanhäuser, estrénase en Dresden, (Edgar Poe publica "The Raven"); en 1846, Elias, oratorio de

Mendels-honn, (Birmingham); y en 1847, Martha, de Flotow, en Viena.

Francisco José es un joven de 18 años y asciende al trono de Austria en 1848.

Este año es la revolución de Febrero en París y de Marzo en Alemania. Wagner presenta Lohengrin, sin mostrar formas innovadoras, es el año de la muerte de Chopin; Nicolai escribe sus Alegres Comadres de Windsor, (sobre el poema de Shakespeare, luego musicado por Verdi, en Falsta); Meyerbeer, su ópera El Profeta; Liszt sus Alegres Comadres de Windsor, Canto heroico fúnebre.

En 1850 establece la escuela Pre-rafaelista de pintura en Inglaterra y la Sociedad Bach en Leipzig; (ejecútase "Mazeppa", sobre Victor Hugo, el Concierto Patético para piano; Prometeo poema sinfónico y los coros sobre el mismo poema de Herder, obras grandiosas, musicadas todas por Liszt.)

En 1851, el poema Sinfónico Sonnes de Fiestas, por Liszt; Rogoletto, de Verdi.

En 1852, cuando Napoleón III fue proclamado Emperador de Francia, Wagner completa La Walkiria y el

Oro del Rhin y hace amistad con Matilde Wesendonck, (la inspiradora de Tristán e Iseo.)

(En 1853, Liszt produce la grandiosa Sonata en Si Menor, dedicada a Schumann, estrena el Poema Sinfónico "Lo que se oye en la montaña", sobre Victor Hugo y concluye la Sinfonía "Dante".) (Esto lo pasa por alto al señor Martens.) (¿?)
En 1854, Francisco José, cásase con la hermosa Princesa bávara Isabel. ¿Qué sucedió en este año?

Pues en el Scheffel escribe su "Trompetero de Sackingen", que más tarde inspirará a Nessler una ópera; Wagner completa la partitura del Oro del Rhin, (Liszt escribe Orfeo, Preludios sobre Lamartine; dos poemas sinfónicos; la fantasía y fuga sobre el nombre de Bach.)

En 1855, Antonio Rubinstein compone su oratorio El Paraíso Perdido, (Liszt la Misa para la catedral de Gran, el Salmo XIII y es el aniversario del nacimiento de Goethe, en Viena.)

En 1856, Dargomysky, compone su ópera "Roussalka", (Liszt, el salmo 37 y el Poema Sinfónico "Hungría".)

En 1857, son impresos nueve poemas sinfónicos de Liszt, (y se ejecutan "Los Ideales" de Schiller; Hamlet de Shakespeare, poemas sinfónicos y concluye Liszt su Sinfonía Fausto, sobre el poema de Goethe.)

En 1858, estrénase "El Barbo de Sevilla" de Corralles en Viena; en 1859, Wagner termina el Tristan e Iseo y óyese en París el Fausto de Gounod, (Liszt escribe el Salmo XXIII y la Misa Coral y nace Paderewski.)

En 1860, nacen Gustavo Mahler, sinfonista, Hugo Wolf, compositor; James Humeke, crítico; y Millet pinta su "Angelus". (Liszt estrena dos episodios del Lenau; La Procesión Nocturna y el Vals de Mefisto en la Taberna, y aparece la colección de sus melodías para canto.)

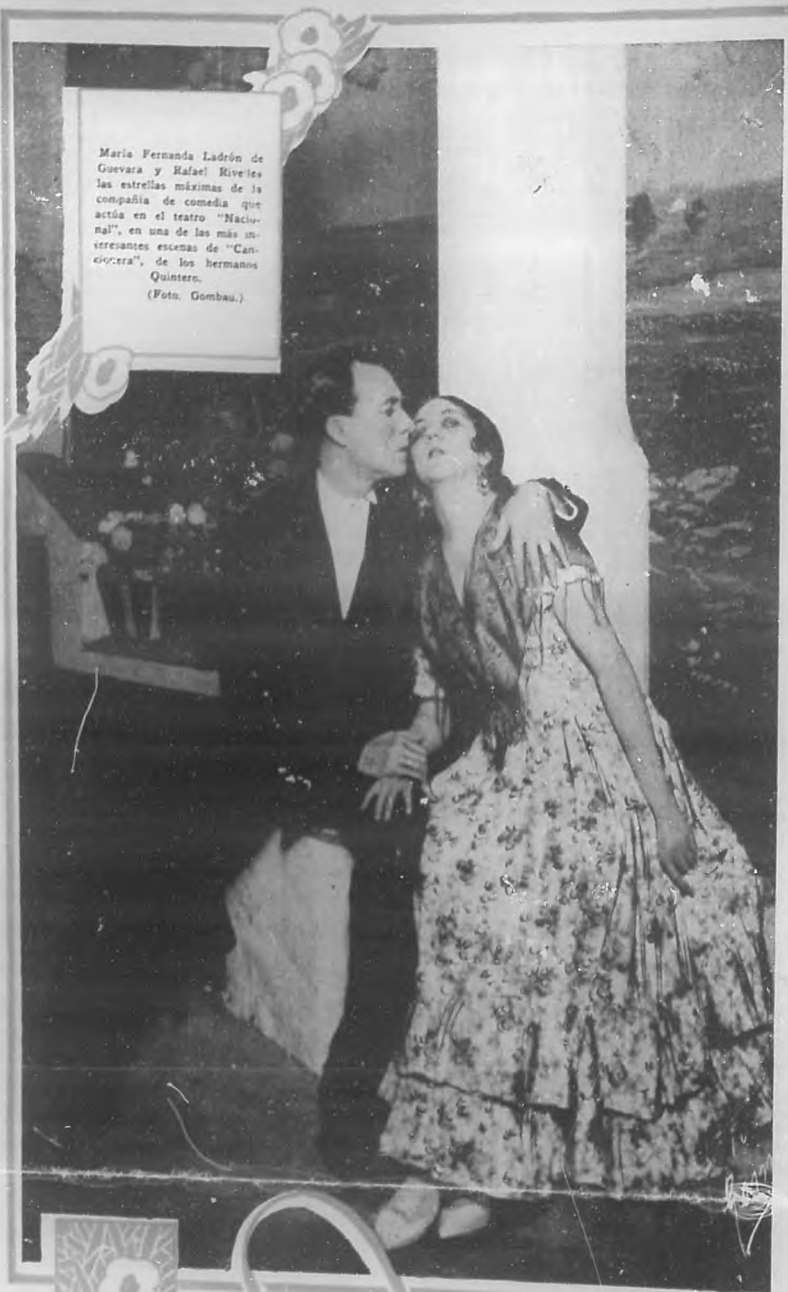
En 1866 (Liszt es nombrado Comendador de la Legión de Honor por Napoleón III)

En 1869, Héctor Berlioz muere; (en 1870 dirige un concierto y escribe una cantata para el centenario de Beethoven.)



MUSICA DE CAMARA
(Dibujo de Sullivan.)

Crónica Social de Provincias



María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles las estrellas máximas de la compañía de comedia que actúa en el teatro "Nacional", en una de las más interesantes escenas de "Cancionera", de los hermanos Quintero. (Foto. Gombau.)

Teatros

La temporada de revistas mexicanas en "Martí". Tras el estreno de la revista "Una hora de matrimonio", de los afamados autores Ortega, Prida y Castro Padilla, que constituyó un éxito franco para la compañía de revistas mexicanas que actúa en "Martí", la empresa de

dicha compañía, no queriendo dormirse sobre sus laureles, prepara para el día 27 una gran función extraordinaria. En dicha función tomarán parte las compañías de "Alhambra" y "Martí" y estará colmada de poderosos incentivos. Pronto será dado a conocer el

programa de esa grandiosa función.

La temporada de comedias del "Nacional". "El genio alegre", de los manos Alvarez Quintero y Hijas del Rey Lear", de M. Seca, han sido otros tantos éxitos para la compañía Ladrón de Guevara-Rivelles, que viene actuando con bastante fortuna en nuestro máximo coliseo.

Los artistas que componen excelente compañía y principalmente la señora Ladrón de Guevara y el señor Rivelles, se merecieron en el desempeño de papeles que en dichas obras fueron repartidos, alcantaros justos aplausos.

Hoy sábado se pondrá en escena "El Bandido de la Sierra", terrenal drama romántico del gran poeta Luis Fernández de Avellaneda.

Y para muy pronto se anuncia "Cancionera", la bella obra de los hermanos Quintero, en el tanto se lucen la Ladrón de Guevara y Rivelles.

El Teatro del Piccoli. Muy bien acogido por gran público, ha sido el Teatro del Piccoli, que el miércoles celebró su función inaugural, con éxito inusitado, en "Payret", que desde ese día, cada una de sus funciones ha sido un triunfo.

Todo contribuye en este espectáculo a hacerlo más sugestivo al público: la riqueza y variedad de sus trajes; la perfección—maravilla de habilidad de mecánica—y la sensación de realidad de sus fantochines admirables—el aditamento lírico, cual, infundiendo el don inapreciable de la voz a los pequeños muñecos, contribuyen grandemente como Lía Podrecca, como Emilio Cabello, como G. Palazzoni, Ferrer y Negroni; la variedad infinita de sus músicas y la suavidad y la poesía de su literatura, elegida con acierto máximo por ese "vero" artista que se llama Vittorio Podrecca, fundador, director y mantenedor de este Teatro maravilloso.

"Principal de la Comedia". El simpático teatro del éxito de la bella actriz María Herrero y del notable actor Jesús Tordesillas, que en cada obra que toman parte, obtienen merecidos aplausos. La empresa de este teatro prepara el estreno de varias obras de gran interés.

Lidia Kopeltsowa. Esta eminente bailarina rusa acaba de llegar a Cuba después de brillantísima tournée realizada en Europa. "Campamor", el teatro de los grandes acontecimientos artísticos, ha logrado de Lidia Kopeltsowa, que ofrece una breve temporada que se iniciará el próximo lunes, día 26, en las tardes elegantes.

Es de esperar que Lidia Kopeltsowa triunfe en la Habana como ha triunfado en Europa.

Cine "Tosca". El domingo 25 y lunes 26 se pasará por la pantalla del cine "Tosca", el simpático teatro de la barriada viboreña, "El Halcón de los Mares", la gran producción francesa, que dada su gran duración, hay que proyectar la durante dos noches.

de Puentes Grandes.—El baile del 10 de Octubre en el "Club Co. Nueva" acaba de obtener la comisión de fiestas del "Club Co. Nueva", con la fiesta recientemente celebrada en sus salones. El programa de esa grandiosa función.

La temporada de comedias del "Nacional". "El genio alegre", de los manos Alvarez Quintero y Hijas del Rey Lear", de M. Seca, han sido otros tantos éxitos para la compañía Ladrón de Guevara-Rivelles, que viene actuando con bastante fortuna en nuestro máximo coliseo.



JOSEFINA DEL TORO PRIETO Monísima e inteligente niña, hija de un estimado matrimonio de la ciudad de Holguín.



Entre las distinguidas señoritas anoté en primer término a la anejeal señorita Eloisa Campos, Angelina López, Clarita Díaz, las lindas hermanitas Zoila y Blanca Sánchez, Adelina Campos, Nina Rafaela, Angelina Pardo, Pepa Romero, Carmita González, candidata al concurso de virtud de la Respetable Logia Estrada Palma, Ramona Suárez, Carmita García, Vicentita Yelira, Josefina López, Carmita Alvarez, Anita Adelaida Díaz, Rosalía Barbes, Teresa García y la simpática Rosita Mayolas, una amigueta tan sugestiva y espiritual como Adelaida Bernal, María Luisa Lluich, Adolfinia Rosado, Lolina Vega.

Un grupito cantavador era el que formaban Marina González, Carmencita Cruz, Leonila Rodríguez, Mercedes Cruz y Felisa Cuadrado. Y cerrando esta relación dos gentiles y aitosas "girls", Anofita Campos, cantante de "El Sol". Mi felicitación a los señores Andrés Torres, Rafael Yáñez y Vicente González, componentes de la Comisión de Fiestas, por el éxito obtenido. José SANCHEZ.

Desde el Central "Nazábel".—Primer juego y primer triunfo del B. B. C. "Nazábel".—Antes de reseñar la formidable pelea que nuestro Club pelotero tuvo con el temible team del vecino central "Purio", es mi deber felicitar a los directores de BOHEMIA, por el soberbio número que el domingo pasado tuvimos la dicha de contemplar. Magníficamente, en cuerpo y alma!

Son las tres de la tarde. Ya el Sol no molesta tanto como los gritores que a voz batiente, piden con insistencia atroz, que salgan a jugar. En los salones salen, y tras breve práctica, entran al bate.



DE GUANAJAY.—María del Carmen Navarro y Fernández Trelles, graciosa e inteligente niña, muy querida en esta población.



DE CATALINA DE GUINES.—Gladys Fernández, graciosa niña, hija de los distinguidos esposos Sra. Verónica Gómez de Fernández e Israel Fernández, comerciante de ésta.

Con magistrales jugadas llegan a la meta con ocho carreras. Los logros se derrumbaron. Pero los artilleros del "Purio", son tigres verdad. En el primer tercio se anotan una carrera. Su fuerte batería hace un fuero horroroso y "metamorfosean" los tres primeros monjes en tres monumentales cerros para los boques.

En el segundo tercio, sucede lo contrario, por culpa del lanzador del "Nazábel". Y en el tercero, pierden los guantes y los spikes y no pueden pasar de la cuarta carrera, quedando en la mitad del camino.



DE CABANAS.—Dulce María Ozaña y González, linda niña, hija de unos estimados esposos de esta población.



DE CAIBARIEN.—Rolando Márquez Manzano, gracioso niño, hijo de un matrimonio de este pueblo, muy querido.

Desde Los Arabos.—Baile "10 de Octubre".—Con una brillantez extraordinaria llevamos a efecto el baile de reglamento de la progresista sociedad "Lices". Sus espaciosos salones eran magníficos para contener a tan numerosa concurrencia. Tocó admirablemente la orquesta que dirige el profesor "Lambán", el cual sobrepasó en mucho, los anhelos de la juventud bañadora, ejecutando un magnífico y moderno repertorio.

Cerca de las tres de la madrugada, terminó tan agradable fiesta, que ha marcado en el alma juvenil con imborrables caracteres el placer de unas horas de vida, y dado a la digna Directora de la sociedad "Lices" la oportunidad de anotarse un resonante triunfo.

De Banaguás.—Baile.—Con gran solemnidad se conmemoró el Día de la Raza, en esta localidad, con el gran baile que se efectuó en los salones del "Casino Español", asistiendo una numerosa y selecta concurrencia de esta sociedad, así como de los pueblos cercanos que no se daba en este pueblo. Baile como el de esa noche, hacía largo tiempo que no se daba en este pueblo. Con ese motivo felicitemos a los señores Díaz Nájera, por el gran éxito obtenido como entusiastas organizadores.

Teatro "Xiqués".—Para el día 7 del próximo mes de noviembre, está anunciado en dicho coliseo el estreno de la grandiosa película que lleva por título "El Paente de los Saepiros", famosa novela de M. Zeban. Éxito seguro. También pasará por la pantalla de es cine, muy pronto, "El Habito de los Mares".

De Palos.—Se halla enfermo de un lado uno de los hijos de nuestro estimado amigo y colaborador Sr. Antonio Martínez. Rogamos, por tanto, muy pronto se restablezca el simpático enfermito y la tranquilidad y el sosiego renuncen nuevamente en el feliz hogar del respetable matrimonio Allende-Martínez.

F. Matos Calzadilla.



DE MEDIA LUNA (ORIENTE).—Pepito Pérez López, inteligente niño, hijo de un apreciable matrimonio de esta localidad.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL".
Bouquets para novias y ramo de boda desde \$2.00 al 4.00 por el ramo y calafate.

Vestidos de noche, Capa de flores y Ramas artísticas para regalos y celebraciones desde \$2.00 en adelante.

Atapas, Herraduras y Laras preciosas para regalos a las niñas desde \$1.00 a 1.50 más gastos.

Banderas, Escudos, Estrechas y ferretos de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$2.00.

Enviamos flores a la Habana al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas de todo el más sencillo y fino al mejor y más exacto precio.

Centros de mesa artísticos y sencillos y ramos para bodas y fiestas desde \$1.00 en adelante.

Disponibilidad en ordenes familiares de Coronas, Coronas, Capitas y Coronas truchas desde \$1.00 a la más suntuosa.

Coronas, Sillas para colocar sobre el feretro, ofrecida muy fina y de mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Solario de tal para cubrir el feretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$20.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO
GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS



AGUA MINERAL SANTA ANA



LA FUENTE DE LA SALUD

EL AGUA MINERAL SANTA ANA ES DIGESTIVA Y DIURETICA
LA MEJOR AGUA DE MESA
OSDAPIA 33 TEL'S. 49708



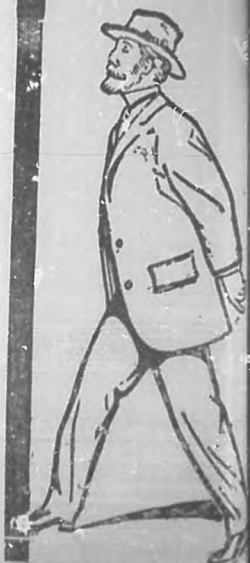
GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrigina
Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES